

ΣΠΑΝΤΙΔΟΥ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ

Το αμφιθέατρο βρίσκεται στην οικεία διαμορφωμένη κορυφή ενός λόφου λίγο έξω από το Γεωργίτσι, σε ένα μαγευτικό τοπίο, δεσπόζοντας σε όλη την πολυδαίδαλα γεωγραφικά διαρθρωμένη περιοχή του μέσου ρου του Ευρώτα, με το ρωμαλέο ανάγλυφο του Ταΰγέτου δεξιά όπως κοιτάζουμε προς νότο και το απαλοκάμπυλο του Πάρνωνα αριστερά. Ο χώρος δονείται και δονεί συχνότητες συντονισμού προς την ιστορία της Λακεδαιμόνος.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Α. ΠΙΕΡΡΗΣ

Επιμέλεια: Χαρίκλεια Φουντά

Γλυπτική: Ζαχαρίας Πλής, Αγογραφία: Δημήτριος Κουκούτσας

Πολιτικοί Μηχανικοί: Δημήτρης Γ. Δημόπουλος & Γεώργιος Π. Λεοναρδópουλος

Αρχιτέκτων Μηχανικός: Μαρία Νικ. Γαβαλάκη

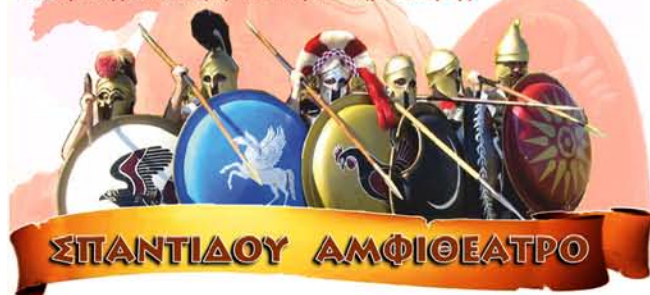
Εργολάβος: Νίκος Σ. Βέργαδης, Δένδρα & Φυτά: Πανάγος Σ. Βέργαδης

Σκέψις: Δημήτριος Α. Σπαντίδης



**2.496 ΕΤΗ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ**
(ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΤΗΝ ΤΟΥ ΛΑΡΙΣΣΑ ΚΑΙ ΤΗΝ 300)

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:
ΠΑΛΑΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΠΑΡΤΗΣ
Τα Χωριά της "Πάνω Ρίζας" του Ταυγέτου Δήμου Σπάρτης



Γεωργίτσι Λακωνίας

- Αναπαράσταση Μάχης Θερμοπυλών - Σπαρτιατική Φάλαγγα
 - Παρουσίαση οπλισμού Ελλήνων και Πέρσων οπλιτών
 - Μονομαχία οπλιτών
 - Πυρρίχιος χορός
 - Επίδειξη Ολυμπιακής πάλης
- ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
ΤΗΛ. 6966 176 674

ΣΑΒΒΑΤΟ 3/9

**ΕΝΑΡΞΗ
18.00**

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΕΙΕΣ

Ομιλία του καθηγητού Φιλοσοφίας
Δ.Ζ. Ανδριόπουλου

“ΣΠΑΝΤΙΔΟΥ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ”

Σάββατο, 17 Σεπτεμβρίου 2016
ώρα 5 μ.μ.
Γεωργίτσι Λακωνίας

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΥΑΚΙΝΘΕΙΑ 2017

Καθηγητής Αρχαιολογίας Δρ. Θεόδωρος Σπυρόπουλος,
Επίτιμος έφορος αρχαιοτήτων Σπάρτης και
ανασκαφέας της αρχαίας Λακεδαιμόνως

Η ΑΡΧΑΙΑ ΠΕΛΛΑΝΑ

Εισηγητής Γιώργος Λεκάκης, Συγγραφέας
‘ΥΑΚΙΝΘΕΙΑ’ Δωρική εορτή των αρχαίων Σπαρτιατών

“ΣΠΑΝΤΙΔΟΥ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ”

ΣΥΝΑΥΛΙΑ *Fortissimo*

Σάββατο, 1 Ιουλίου 2017
ώρα 7 μ.μ.
Γεωργίτσι Λακωνίας
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

NOTOS PRESS, APELA.gr, ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ, BEST Media Group, ΑΡΧΕΙΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΥΑΚΙΝΘΕΙΑ 2018

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΙΕΡΡΗΣ
Φιλόσοφος
Δ/της Ινστιτούτου Φιλοσοφικών Ερευνών, Πάτρα
“Λυκούργος, Αλκμάν και Κλεομένης”
Η Αρχή, η Ακμή και ο Αγώνας Ανανέωσης στην Παρακμή της Σπάρτης
Ακολουθεί συναυλία των Καθηγητών του Μουσικού Σχολείου Σπάρτης

“ΣΠΑΝΤΙΔΟΥ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ”

Σάββατο, 23 Ιουνίου 2018
ώρα 7 μ.μ.
Γεωργίτσι Λακωνίας
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ΙΟΝΙΑ live, REPORT24, SPARTA VOICE.gr press, IONIAN, spartorama, ΛΑΚΩΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ, ΑΡΧΕΙΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, lakonikos.gr, ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ, NOTOS PRESS, www.isports.gr

ΥΑΚΙΝΘΕΙΑ 2018

ΘΕΟΔΟΣΗΣ ΠΕΛΕΓΡΙΝΗΣ
Συγγραφέας, Πανεπιστημιακός & Πολιτικός
Ομότιμος Καθηγητής Φιλοσοφίας Παν/μιου Αθηνών
τέως Πρύτανης και Υφ. Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων
στο θεατρικό έργο
ΔΙΟΝΥΣΟΣ “Πρόβα με τον Αριστοτέλη”

Συμμετέχουν: Σπύρος Ξένος & Ηλέκτρα Παροίκου, Σκηνοθεσία: Νίκος Παροίκος

“ΣΠΑΝΤΙΔΟΥ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ”

Σάββατο, 7 Ιουλίου 2018
ώρα 7 μ.μ.
Γεωργίτσι Λακωνίας
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ΙΟΝΙΑ live, REPORT24, SPARTA VOICE.gr press, IONIAN, spartorama, ΛΑΚΩΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ, ΑΡΧΕΙΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, lakonikos.gr, ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ, NOTOS PRESS, www.isports.gr

ΥΑΚΙΝΘΕΙΑ 2018

ΜΠΑΜΠΗΣ ΠΛΑΪΤΑΚΗΣ
Συγγραφέας/Σκηνοθέτης
“Ο Αλκιβιάδης στη Σπάρτη”
Παρουσίαση: Μαρία Αλιφέρη

“ΣΠΑΝΤΙΔΟΥ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ”

Σάββατο, 18 Αυγούστου 2018
ώρα 7 μ.μ.
Γεωργίτσι Λακωνίας
Ακολουθεί Συναυλία
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Συμμετέχουν: Μαν. Μπαρόνης, Αντ. Μιχαήλ, Κώστας Λοιός & Ειρήνη Μπαρόνη

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ΙΟΝΙΑ live, REPORT24, SPARTA VOICE.gr press, IONIAN, spartorama, ΛΑΚΩΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ, ΑΡΧΕΙΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, lakonikos.gr, ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ, NOTOS PRESS, www.isports.gr

ΥΑΚΙΝΘΕΙΑ 2019

ΕΞΟΛΟΣ ΑΙΓΑΙΟΥ
«ΠΛΟΥΤΟΣ» του Αριστοφάνη
Κωμωδία

Σκηνοθεσία: Ηλέκτρα Παροίκου

Πρωταγωνιστούν : Σπ. Ξένος, Θ. Κυριαζής, Κ. Μπονάνου, Κ. Σκύλος,
Ειρ. Βουκελάτου, Μ. Βαζαϊός

Κοστούμια: Α. Περνιτρώ, Μουσική: Χρ. Λεοντής, καλλιτεχνική δ/ση: Ν. Παροίκος



ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
“ΜΝΗΜΟΣΥΝΗ”

Κυριακή, 23 Ιουνίου 2019

ώρα 8 μ.μ.

Γεωργίτσι Λακωνίας

“ΣΠΑΝΤΙΔΟΥ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ”

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



ΥΑΚΙΝΘΕΙΑ 2019

“Αναψηλαφώντας τις Νομοτέλειες που θεμελιώνουν την Ευφυΐα”
Χαράλαμπος Παπαγεωργίου

Καθηγητής Ψυχιατρικής, Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών
Παρουσίαση: Εμμανουήλ Ρίζος, Αν. Καθηγητής Ψυχιατρικής, Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών



ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
“ΜΝΗΜΟΣΥΝΗ”

ΣΥΝΑΥΛΙΑ:

“Τραγουδία της ξενιτιάς” με την Κατερίνα Κατσιγιάννη και τους:
Κώστα Κοπανιτσάνο, Τάσσο Γουσέτη, Πέτρο Ανδρουτσόπουλο,
Βασίλη Κολιό, Βασίλη Οικονόμου, Κλέαρχο Κορκόβελο

Κυριακή, 21 Ιουλίου 2019

ώρα 7 μ.μ.

Γεωργίτσι Λακωνίας

“ΣΠΑΝΤΙΔΟΥ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ”

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



ΥΑΚΙΝΘΕΙΑ 2019

“ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑ”

Δημήτριος Κουρέτας, Καθηγητής Φυσιολογίας και Τοξικολογίας,
Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
Ηλίας Μαρμαλάκης, Σεφ και Συγγραφέας



ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
“ΜΝΗΜΟΣΥΝΗ”

Κυριακή, 28 Ιουλίου 2019

ώρα 7 μ.μ.

Γεωργίτσι Λακωνίας

“ΣΠΑΝΤΙΔΟΥ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ”

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



ΕΛΕΝΕΙΑ 2019

Δωρική Εορτή των Αρχαίων Σπαρτιατών

Συναυλία με τον Λουδοβίκο των Ανωγείων

“Ο Ερωτόκριτος τραγουδά για την Ωραία Ελένη”



Κόρη του κύκνου, ρόδο στο φράχτη,
από τη ρόκα ως το αβράχτη.
Όλα χυρίζουν σε μιν ανήμι,
για την ασηπή πόσει πολέμοι..

Κόρη του Δία ρόδο στο φράχτη,
από την Τροία ως τον Ευφράτη.
Καλίας πόπος διν την χορταίνει,
την ομορφιά σου Ωραία Ελένη..

Καλίας χρόνος διν τη σαπταίνει,
την ομορφιά σου Ωραία Ελένη

Λουδοβίκος
των Ανωγείων

ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
“ΜΝΗΜΟΣΥΝΗ”

Σάββατο, 10 Αυγούστου 2019

ώρα 7 μ.μ.

Γεωργίτσι Λακωνίας

“ΣΠΑΝΤΙΔΟΥ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ”

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



ΥΑΚΙΝΘΕΙΑ 2019
 Γεώργιος Γεμιστός-Πλήθων: *Ο ιδρυτής του Αντικού Πολιτισμού*
 Ομιλητής Δημήτριος Κιτσίκης, Καθηγητής Ιστορίας,
 Πανεπιστήμιο Οττάβας, Καναδάς, Ακαδημαϊκός



ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
 "ΜΝΗΜΟΣΥΝΗ"

Σάββατο, 24 Αυγούστου 2019
 Ώρα 7 μ.μ.
 Γεωργίτση Λακωνίας
 ΣΠΑΝΤΙΑΟΥ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



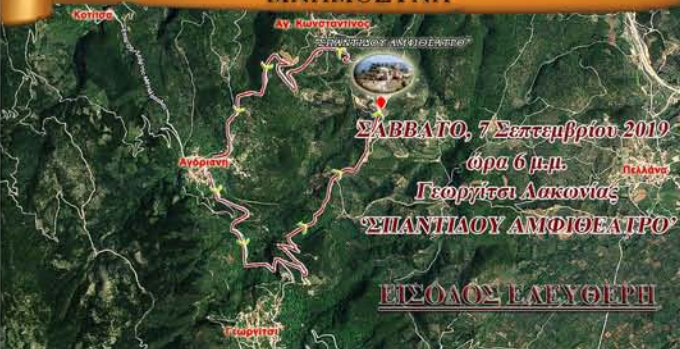
ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΑΡΕΛΑ 97 BEST ΛΑΚΩΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ IONIAN ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ FLY KINOSPORTS SPARTORAMA loconio live REPORTER SPARTAN PRESS ΑΡΧΕΙΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ KNOW ΠΟΛΙΤΕΙΑ n90.1 lakonikos.gr SPARTA VOICE.gr press

ΥΑΚΙΝΘΕΙΑ 2019
 "ΠΗΝΕΛΟΠΕΙΟΣ ΔΡΟΜΟΣ"
 1ος ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ ~ 11 χλμ.
 ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ:
 Σύλλογος "ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ ΔΡΟΜΕΙΣ"
 ΔΙΜΟΡΟΥΛΟΣ COACHING



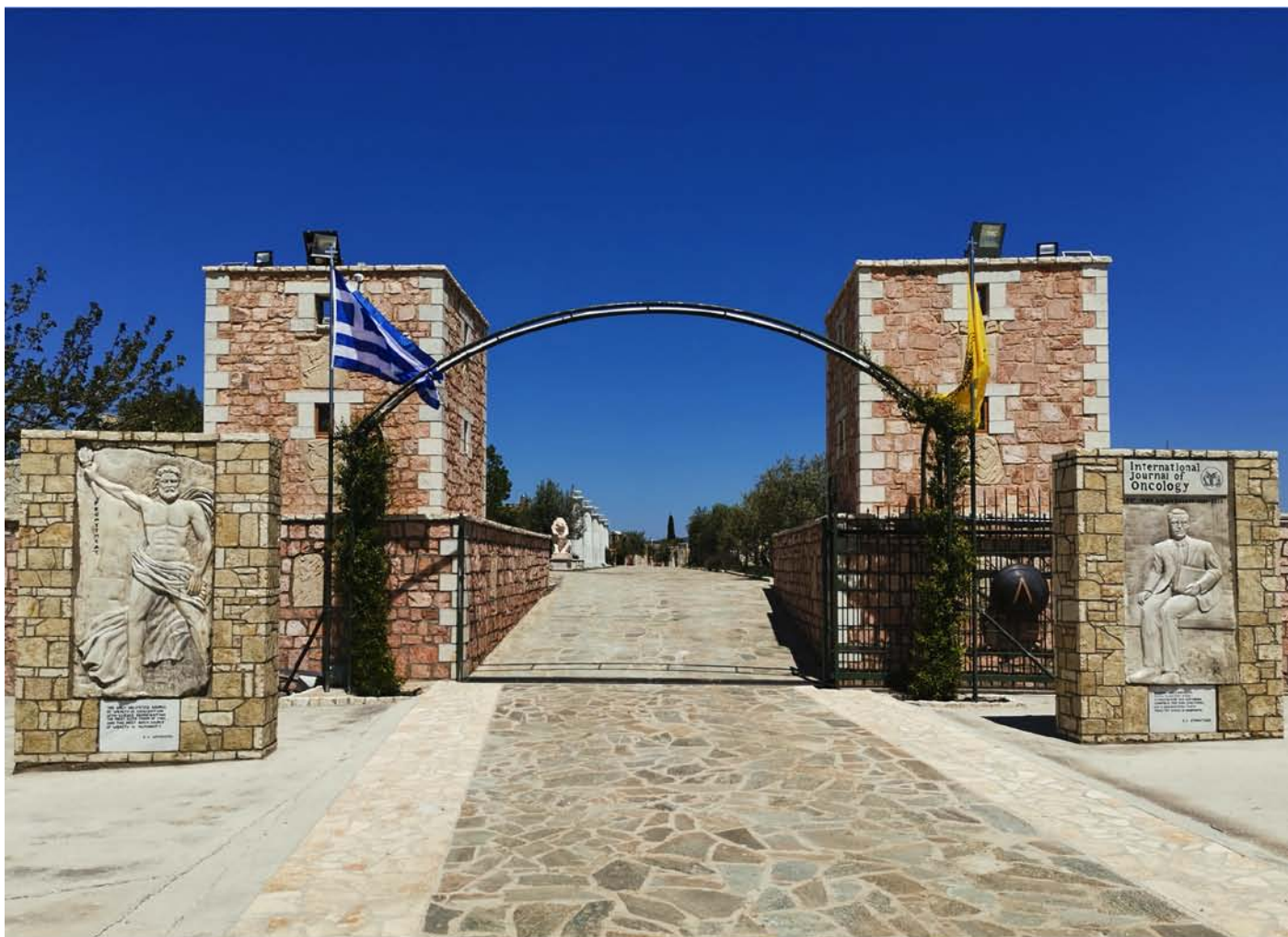
ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
 "ΜΝΗΜΟΣΥΝΗ"



ΣΑΒΒΑΤΟ, 7 Σεπτεμβρίου 2019
 Ώρα 6 μ.μ.
 Γεωργίτση Λακωνίας
 ΣΠΑΝΤΙΑΟΥ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

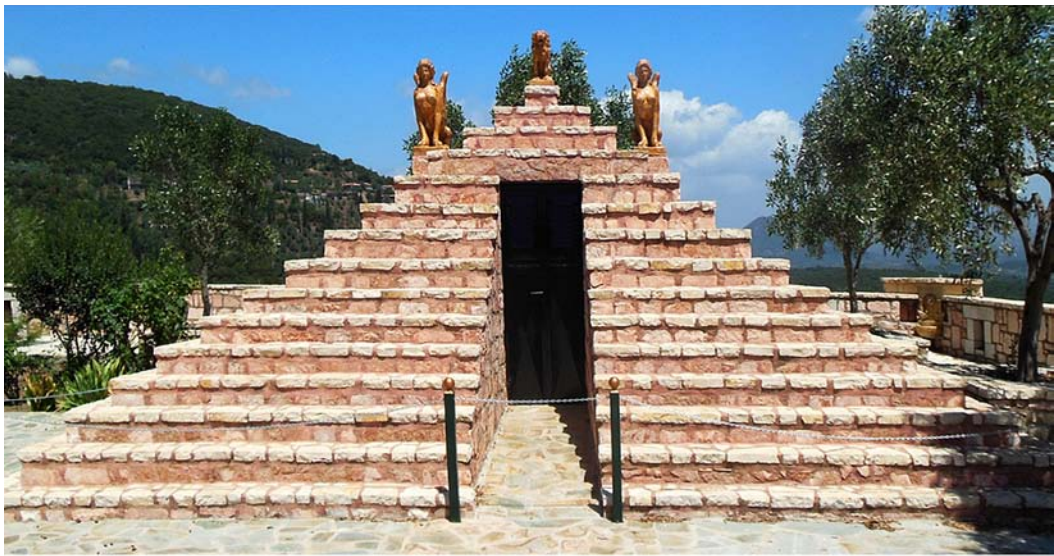


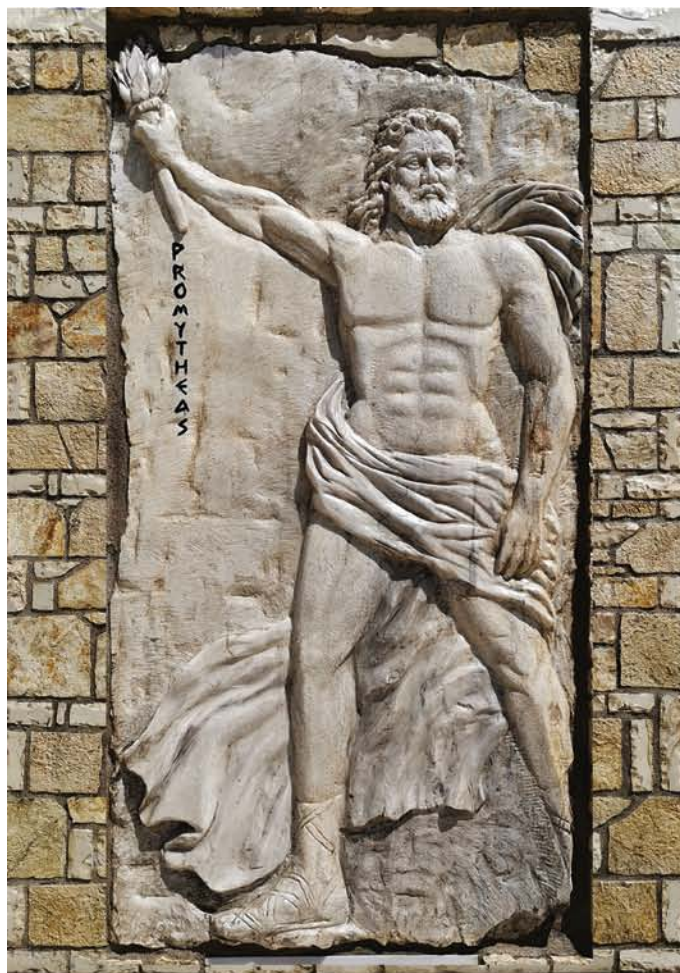












**PROMYTHEAS = FORETHINKER
THE ONE WHO THINKS AHEAD**

**ΠΗ ΠΑΡΕΒΗΝ ΤΙ Δ ΕΡΕΣΑ
ΤΙ ΜΟΙ ΔΕΟΝ ΟΥΚ ΕΤΕΛΕΣΘΗ
ΤΙ ΕΚΑΝΑ ΠΟΥ ΕΠΡΕΠΕ Η ΔΕΝ
ΕΠΡΕΠΕ ΚΑΙ ΤΙ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ
ΚΑΝΩ ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΟ ΕΚΑΝΑ**

ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΜΑ

**THE ONLY UNLIMITED SOURCE
OF WEALTH IS CIVILIZATION
WITH SCIENCE REPRESENTING
THE MOST ELITE FORM OF THIS ,
AND THE MOST BASIC SOURCE
OF WEALTH IS HUMANITY.**

D.A. SPANDIDOS



**Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΡΕΤΗ
ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΛΟΣΥΝΗ**

**THE GREATEST VIRTUE
IS KINDNESS**

**ΕΥΤΥΧΩΣ Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΑΡΓΑ
Η ΓΡΗΓΟΡΑ, ΒΡΙΣΚΕΙ ΠΑΝΤΑ ΤΗΝ
ΑΛΗΘΕΙΑ.**

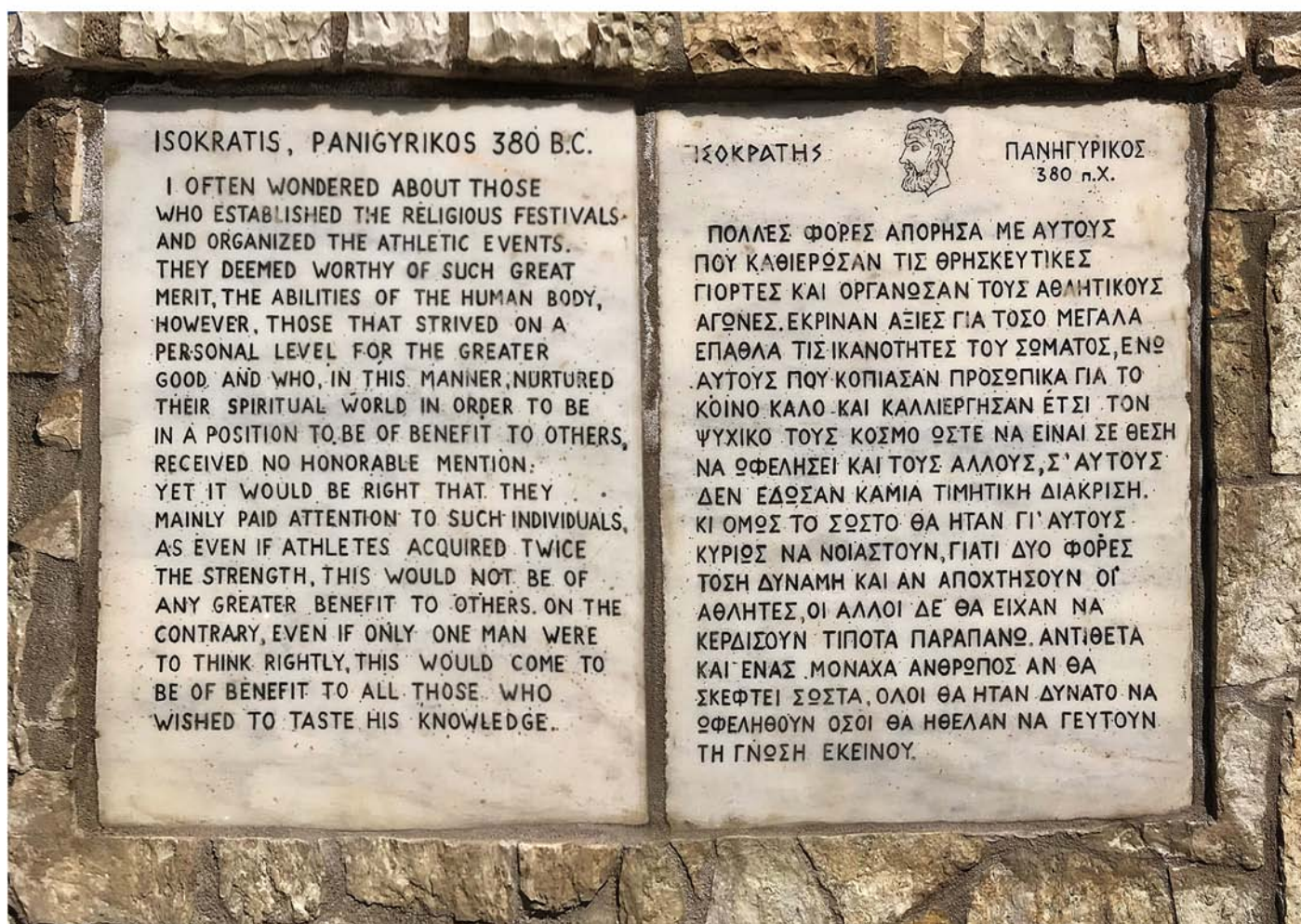
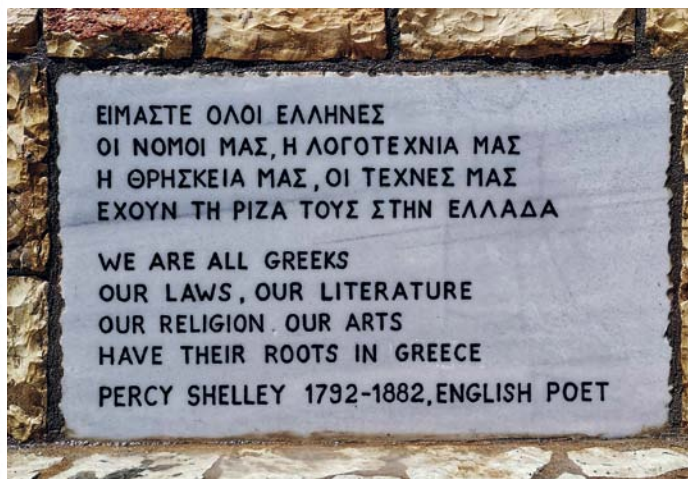
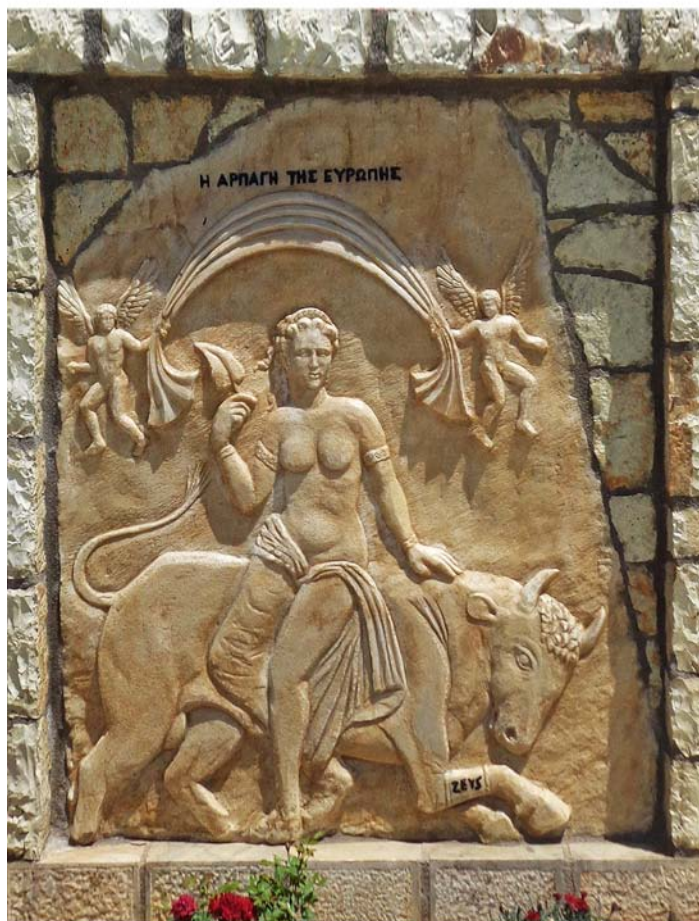
**FORTUNATELY, SOONER OR
LATER, SCIENCE ALWAYS DISCOVERS
THE TRUTH.**

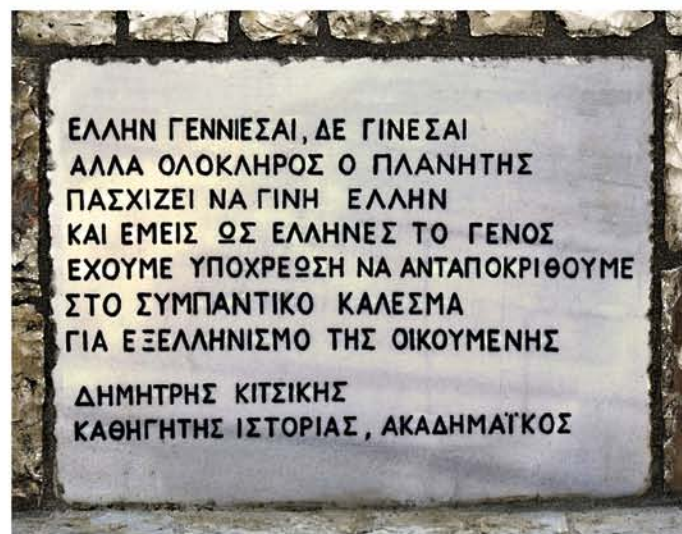
**Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΔΕΝ ΕΧΕΙ
ΕΘΝΙΚΑ ΣΥΝΟΡΑ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ
ΟΠΛΟ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΛΑΘΟΥΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΘΗΣ.**

**SCIENCE IS NOT BOUND BY
ETHNIC BORDERS AND IT IS A
WEAPON AGAINST ERROR AND
OBLIVION**

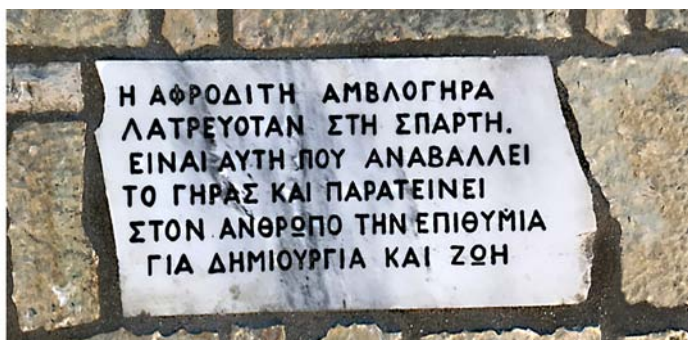
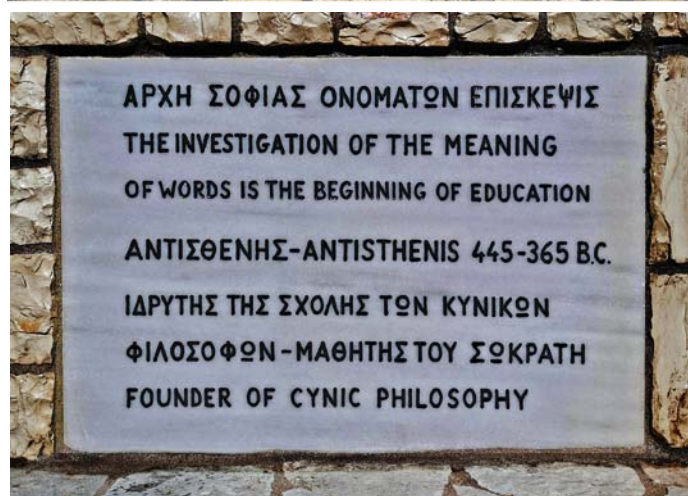
**Η ΜΟΝΗ ΑΝΕΞΑΝΤΛΗΤΗ
ΠΗΓΗ ΠΛΟΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ
Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΜΕ ΚΟΡΥΦΑΙΑ
ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΟΥ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ,
ΚΑΙ Η ΒΑΣΙΚΟΤΕΡΗ ΠΗΓΗ
ΠΛΟΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ.**

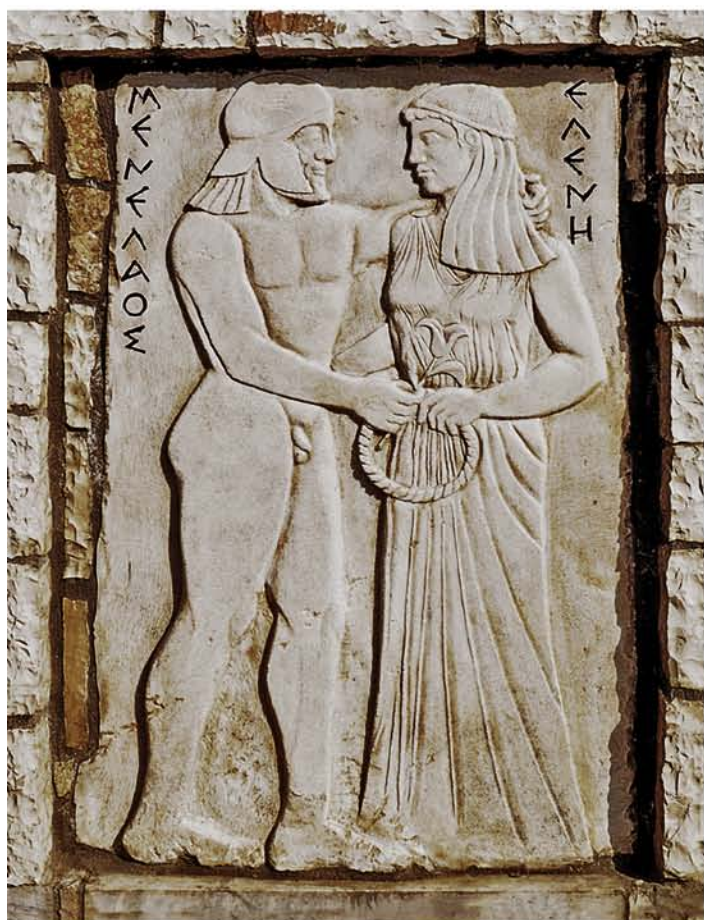
Δ.Α. ΣΠΑΝΤΙΔΟΣ











Κόρη του κύκνου ρόδο στο φράχτη,
από τη ρόκα ως το αδράχτι.
Όλα γυρίζουν σε μιαν ανέμνη,
για την αγάπη πόσοι πολέμοι..

Κόρη του Δία ρόδο στο φράχτη,
από την Τροία ως τον Ευφράτη.
Κανένας τόπος δεν την χορταίνει,
την ομορφιά σου ωραία Ελένη..

Κανένας χρόνος δεν τη σωπαίνει,
την ομορφιά σου ωραία Ελένη..

**Λουδοβίκος
των Ανωγείων**

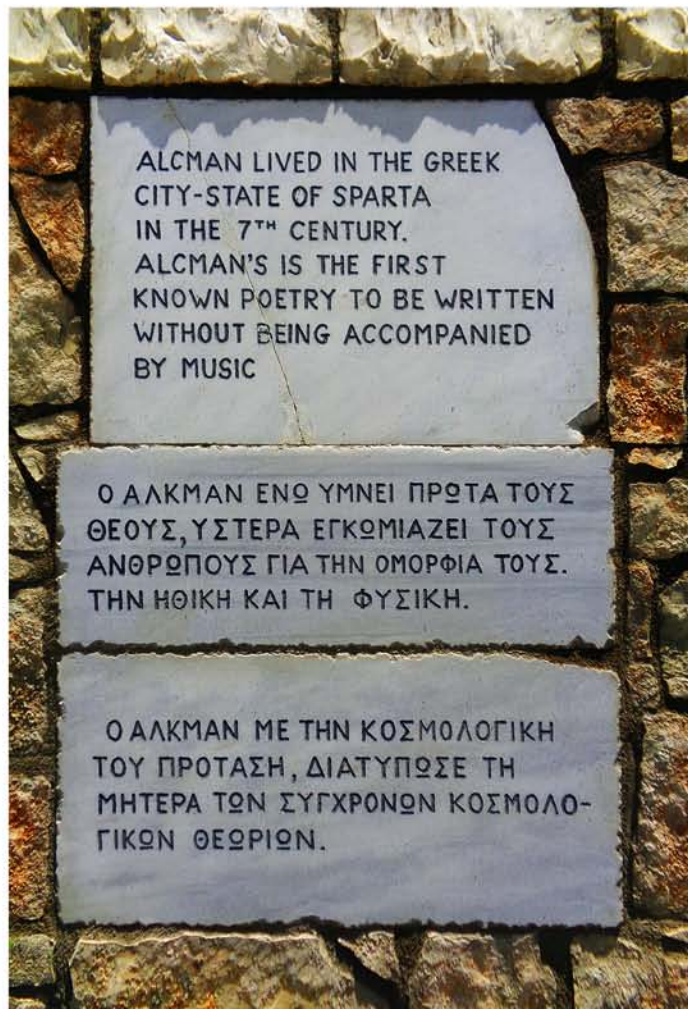
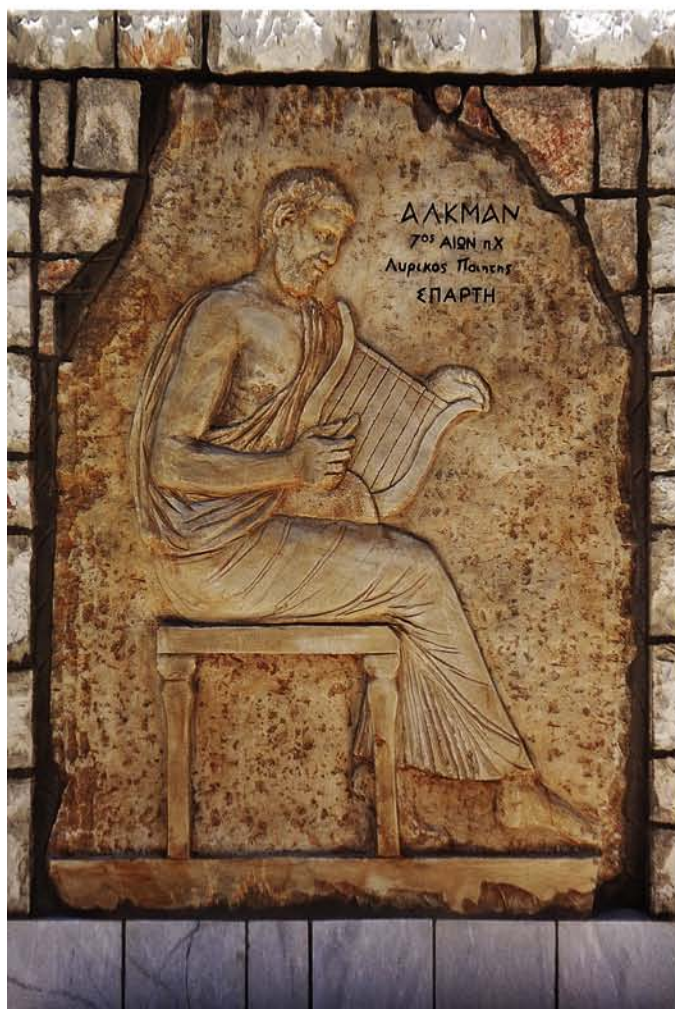


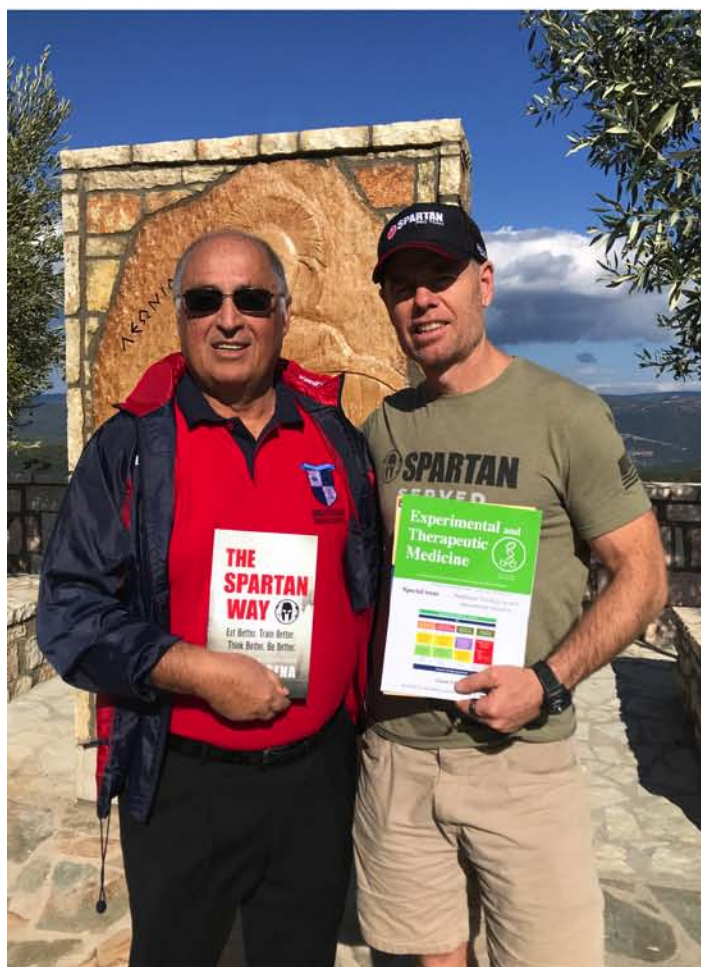


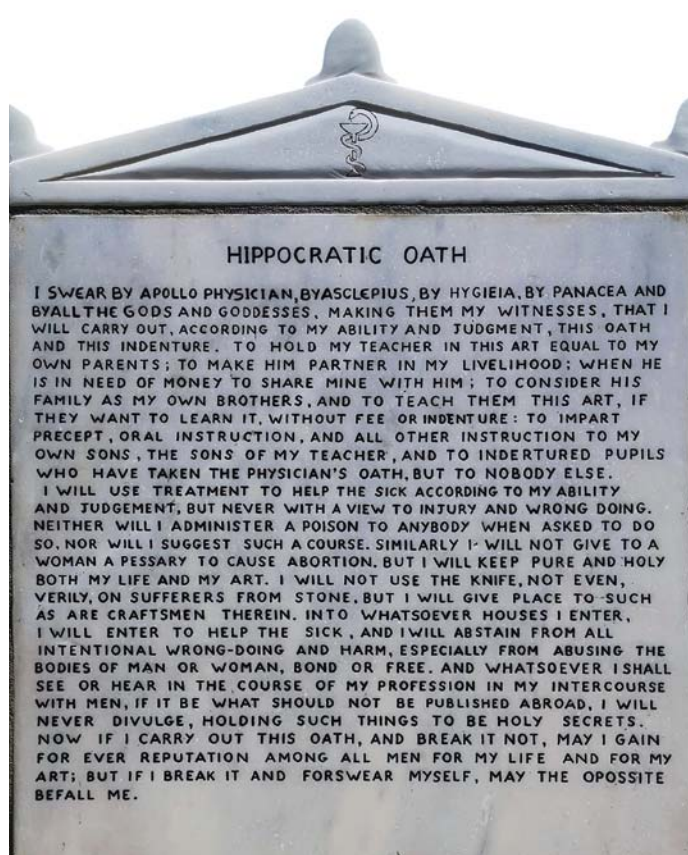
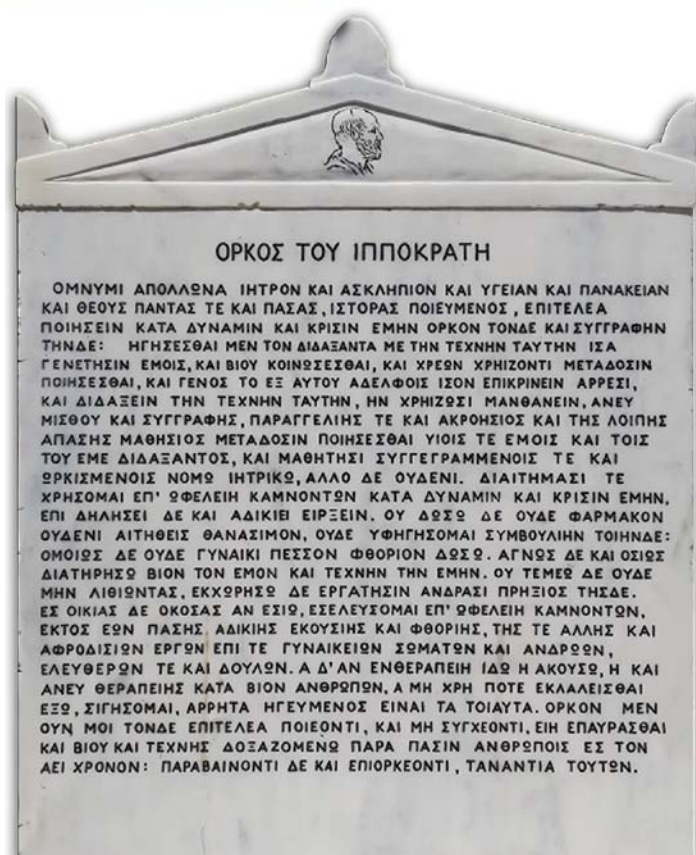
Η ΜΕΓΑΛΗ ΡΗΤΡΑ
 ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ
 ΤΗΣ ΣΠΑΡΤΗΣ
 ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ

ALL LAWS AND EVERY
 LAW'S TASK SHOULD AIM
 TO EDUCATION
 LYKOURGOS 800-730 BC
 ΤΟ ΓΑΡ ΟΛΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝ
 ΤΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ ΕΡΓΩΝ
 ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΙΔΕΙΑΝ ΑΝΗΨΕ

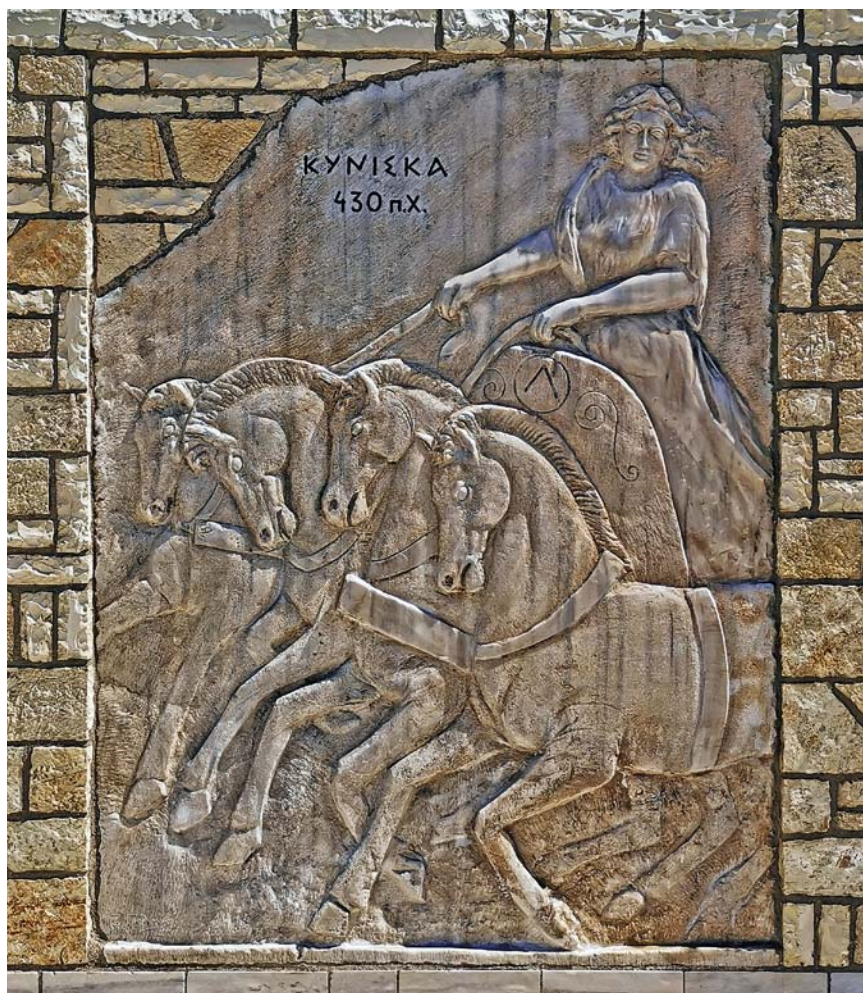
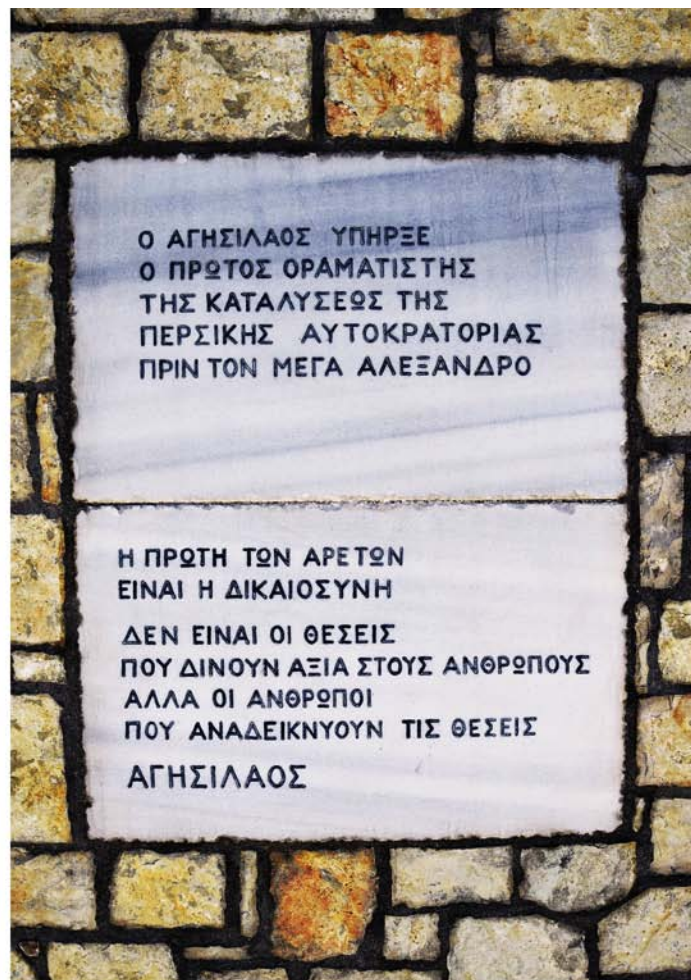
OLYMPIC TRUCE
 ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΚΕΧΕΙΡΙΑ
 IT WAS ESTABLISHED BY LYKOURGOS
 AND IFITOS THE KING OF ILIDAS
 ΚΑΘΙΕΡΩΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΛΥΚΟΥΡΓΟ
 ΚΑΙ ΤΟΝ ΙΦΙΤΟ ΒΑΣΙΛΙΑ ΤΗΣ ΗΛΙΔΑΣ

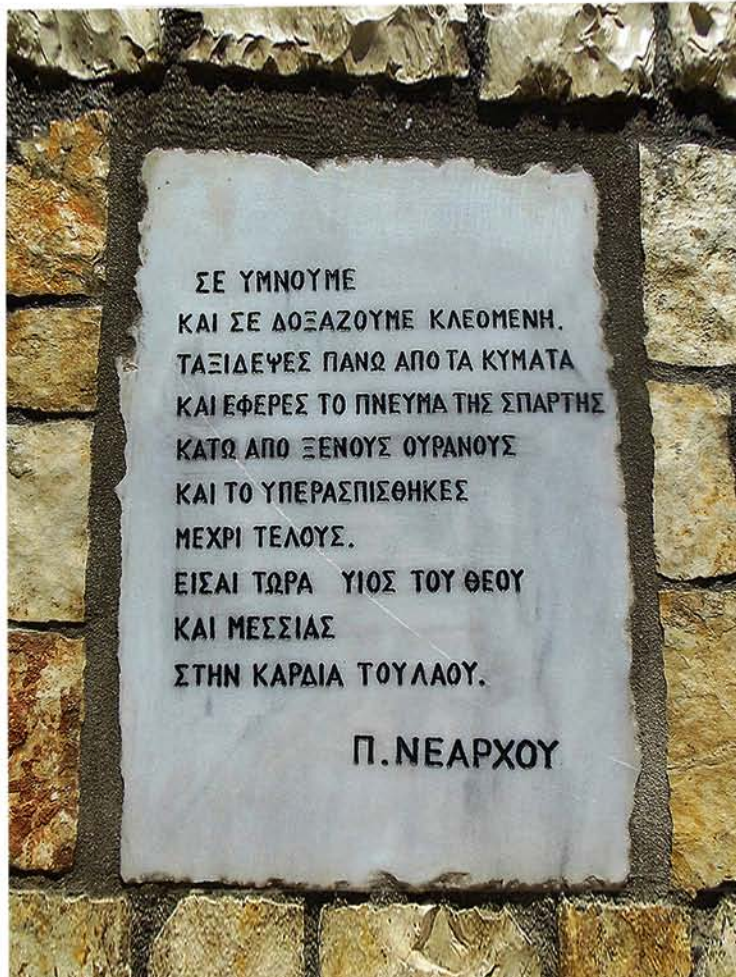
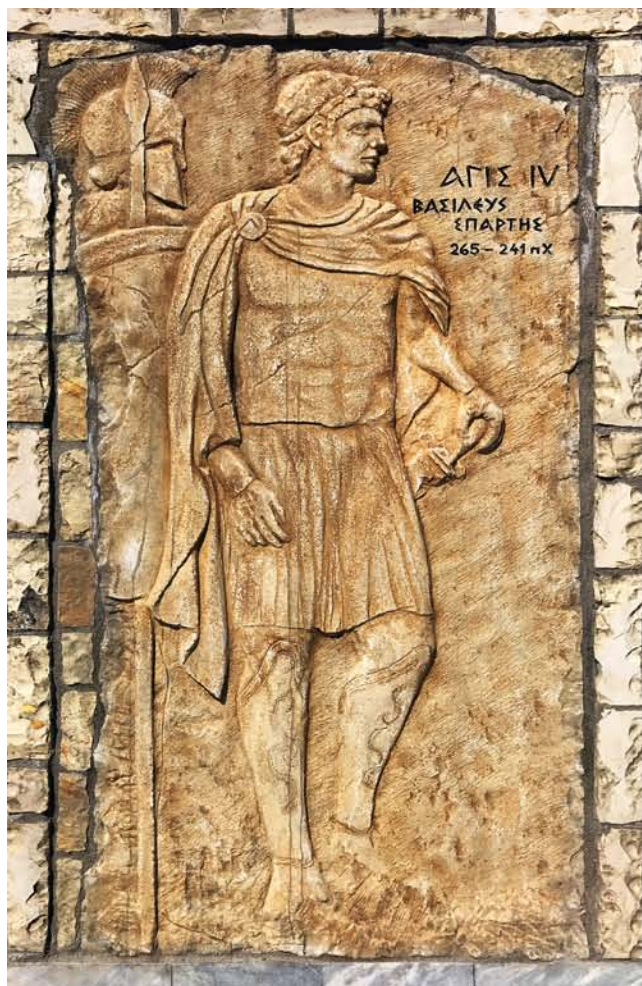


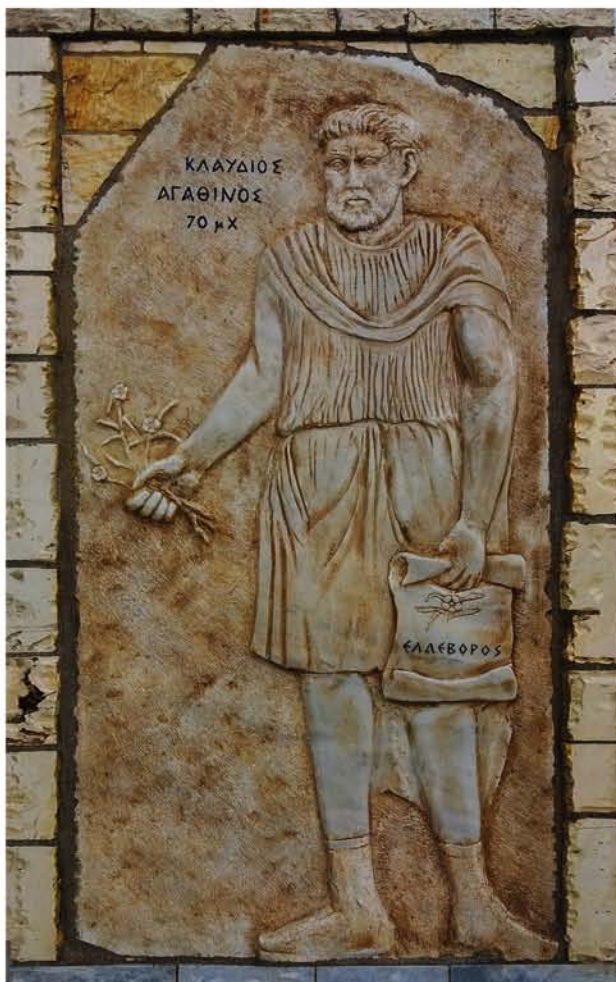
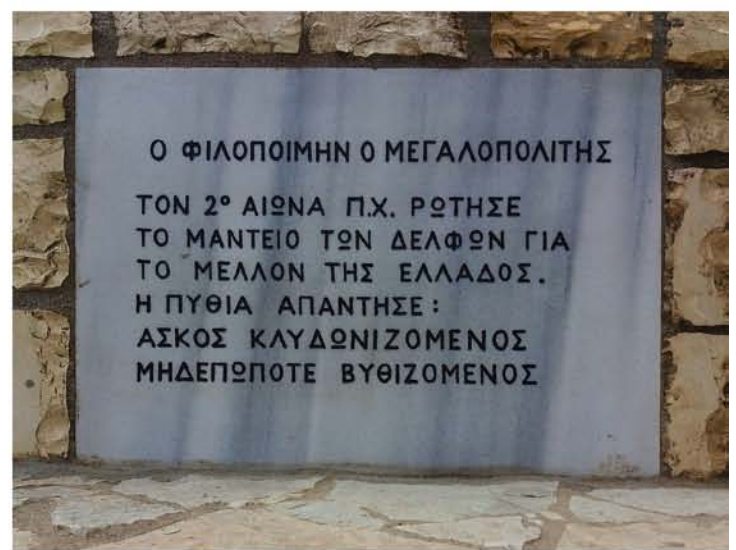












Η ΑΓΑΠΗ ΜΑΚΡΟΘΥΜΕΙ,
ΧΡΗΣΤΕΥΕΤΑΙ,
Η ΑΓΑΠΗ ΟΥ ΖΗΛΟΙ,
Η ΑΓΑΠΗ ΟΥ ΠΕΡΠΕΡΕΥΕΤΑΙ,
ΟΥ ΦΥΣΙΟΥΤΑΙ,
ΟΥΚ ΑΣΧΗΜΟΝΕΙ,
ΟΥ ΖΗΤΕΙ ΤΑ ΕΑΥΤΗΣ,
ΟΥ ΠΑΡΟΞΥΝΕΤΑΙ,
ΟΥ ΛΟΓΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΚΑΚΟΝ ,
ΟΥ ΧΑΙΡΕΙ ΕΠΙ ΤΗ ΑΔΙΚΙΑ ,
ΣΥΓΧΑΙΡΕΙ ΔΕ ΤΗ ΑΛΗΘΕΙΑ ,
ΠΑΝΤΑ ΣΤΕΓΕΙ,
ΠΑΝΤΑ ΠΙΣΤΕΥΕΙ,
ΠΑΝΤΑ ΕΛΠΙΖΕΙ,
ΠΑΝΤΑ ΥΠΟΜΕΝΕΙ,
Η ΑΓΑΠΗ ΟΥΔΕΠΟΤΕ ΕΚΠΙΠΤΕΙ
ΠΡΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΟΥΣ Α' ΕΠΙΣΤΟΛΗ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ

LOVE IS PATIENT,
LOVE IS KIND
AND IS NOT JEALOUS,
LOVE DOES NOT BRAG
AND IS NOT ARROGANT,
DOES NOT ACT UNBECOMINGLY,
IT DOES NOT SEEK ITS OWN,
IS NOT PROVOKED,
DOES NOT TAKE INTO ACCOUNT
A WRONG SUFFERED,
DOES NOT REJOICE IN UNRIGHTEOUSNESS,
BUT REJOICES WITH THE TRUTH,
BEARS ALL THINGS,
BELIEVES ALL THINGS,
HOPES ALL THINGS,
ENDURES ALL THINGS.
LOVE NEVER FAILS.
THE CORINTHIANS A' LETTER
APOSTLE PAUL

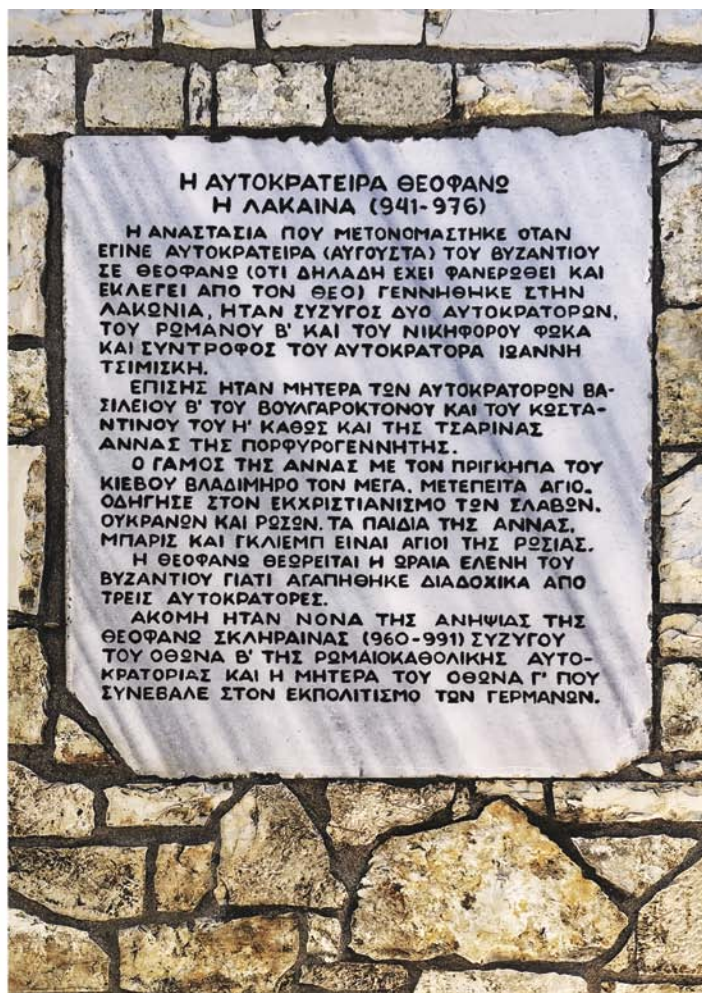


ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΛΟΓΙΑ
ΤΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΥΑΚΙΝΘΟΥ
ΣΤΟΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ ΤΡΑΙΑΝΟ
ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΤΟΥ:

«ΑΝ Η ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗ ΕΙΝΑΙ
ΑΡΕΤΗ ΒΑΣΙΛΙΑ, ΠΟΙΑ ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΘΑ
ΜΠΟΡΕΣΟ ΝΑ ΔΩΣΩ ΑΡΝΟΥΜΕΝΟΣ
ΤΟ ΣΩΤΗΡΑ ΜΟΥ ΧΡΙΣΤΟ. Ο ΟΠΟΙΟΣ
ΕΧΥΣΕ ΤΟ ΑΙΜΑ ΤΟΥ ΓΙΑ ΜΕΝΑ.
Ο ΟΠΟΙΟΣ ΜΟΥ ΧΑΡΙΣΕ ΤΗΝ ΠΙΣΤΗ
ΤΗΝ ΕΛΠΙΔΑ, ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ. Ο ΟΠΟΙΟΣ
ΜΟΥ ΔΙΝΕΙ ΛΙΜΑΝΙ ΣΤΙΣ ΤΡΙΚΥΜΙΕΣ
ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ, ΠΑΡΗΓΟΡΙΑ ΣΤΗ ΘΛΙΨΗ.
ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΤΑ ΚΥΜΑΤΑ, ΘΩΡΑΚΑ
ΣΤΙΣ ΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ ΚΑΙ Ο ΟΠΟΙΟΣ
ΜΟΥ ΕΠΙΦΥΛΑΣΣΕΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
ΑΙΩΝΙΑ ΣΤΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΤΟΥ ΚΑΙ
ΤΗ ΔΟΞΑ.»



ΘΕΟΦΑΝΩ Η ΛΑΚΑΙΝΑ
(941-976)



Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ ΘΕΟΦΑΝΩ Η ΛΑΚΑΙΝΑ (941-976)

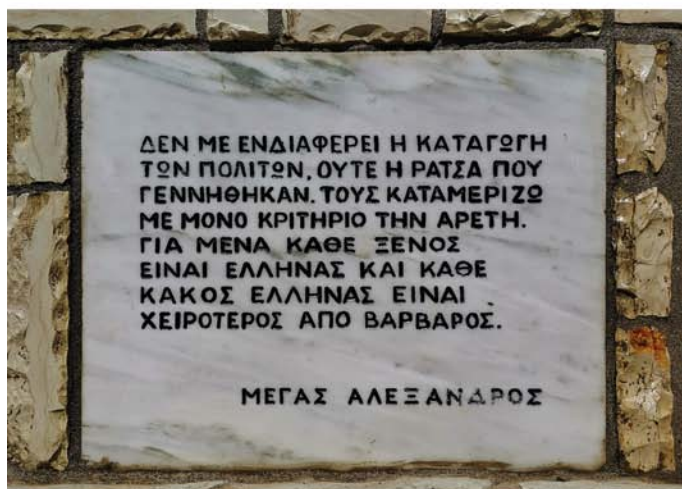
Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΟΥ ΜΕΤΟΝΟΜΑΣΤΗΚΕ ΟΤΑΝ
ΕΓΙΝΕ ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ (ΑΥΓΟΥΣΤΑ) ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ
ΣΕ ΘΕΟΦΑΝΩ (ΟΤΙ ΔΗΛΑΔΗ ΕΧΕΙ ΦΑΝΕΡΩΘΕΙ ΚΑΙ
ΕΚΛΕΓΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΕΟ) ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ ΣΤΗΝ
ΛΑΚΩΝΙΑ, ΗΤΑΝ ΣΥΖΥΓΟΣ ΔΥΟ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΩΝ,
ΤΟΥ ΡΩΜΑΝΟΥ Β' ΚΑΙ ΤΟΥ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΦΩΚΑ
ΚΑΙ ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ ΙΩΑΝΝΗ
ΤΣΙΜΙΣΚΗ.

ΕΠΙΣΗΣ ΗΤΑΝ ΜΗΤΕΡΑ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΩΝ ΒΑ-
ΣΙΛΕΙΟΥ Β' ΤΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΟΚΤΟΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ-
ΝΤΙΝΟΥ ΤΟΥ Η' ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΣΑΡΙΝΑΣ
ΑΝΝΑΣ ΤΗΣ ΠΟΡΦΥΡΟΓΕΝΝΗΤΗΣ.

Ο ΓΑΜΟΣ ΤΗΣ ΑΝΝΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΙΓΚΗΠΑ ΤΟΥ
ΚΙΕΒΟΥ ΒΛΑΔΙΜΗΡΟ ΤΟΝ ΜΕΓΑ, ΜΕΤΕΠΕΙΤΑ ΑΓΙΟ,
ΟΔΗΓΗΣΕ ΣΤΟΝ ΕΚΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟ ΤΩΝ ΣΛΑΒΩΝ,
ΟΥΚΡΑΝΩΝ ΚΑΙ ΡΩΣΩΝ. ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΑΝΝΑΣ,
ΜΠΑΡΙΣ ΚΑΙ ΓΚΛΙΕΜΠ ΕΙΝΑΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ.

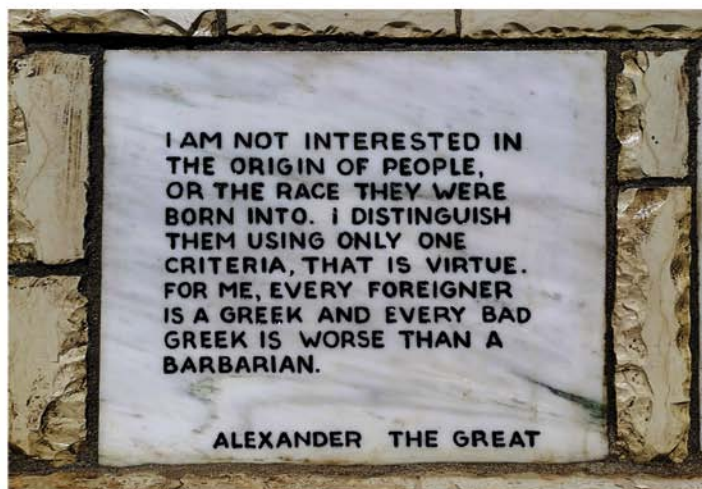
Η ΘΕΟΦΑΝΩ ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ Η ΩΡΑΙΑ ΕΛΕΝΗ ΤΟΥ
ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ ΓΙΑΤΙ ΑΓΑΠΗΘΗΚΕ ΔΙΑΔΟΧΙΚΑ ΑΠΟ
ΤΡΕΙΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ.

ΑΚΟΜΗ ΗΤΑΝ ΝΟΝΑ ΤΗΣ ΑΝΗΨΙΔΑΣ ΤΗΣ
ΘΕΟΦΑΝΩ ΣΚΛΗΡΑΙΝΑΣ (960-991) ΣΥΖΥΓΟΥ
ΤΟΥ ΘΩΣΤΑ Β' ΤΗΣ ΡΩΜΑΙΟΚΑΘΟΛΙΚΗΣ ΑΥΤΟ-
ΚΡΑΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΘΩΣΤΑ Γ' ΠΟΥ
ΣΥΝΕΒΑΛΕ ΣΤΟΝ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΩΝ.



ΔΕΝ ΜΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ Η ΚΑΤΑΓΩΓΗ
ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ, ΟΥΤΕ Η ΡΑΤΣΑ ΠΟΥ
ΓΕΝΝΗΘΗΚΑΝ. ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΜΕΡΙΖΩ
ΜΕ ΜΟΝΟ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΤΗΝ ΑΡΕΤΗ.
ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΚΑΘΕ ΞΕΝΟΣ
ΕΙΝΑΙ ΕΛΛΗΝΑΣ ΚΑΙ ΚΑΘΕ
ΚΑΚΟΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΕΙΝΑΙ
ΧΕΙΡΟΤΕΡΟΣ ΑΠΟ ΒΑΡΒΑΡΟΣ.

ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ



I AM NOT INTERESTED IN
THE ORIGIN OF PEOPLE,
OR THE RACE THEY WERE
BORN INTO. I DISTINGUISH
THEM USING ONLY ONE
CRITERIA, THAT IS VIRTUE.
FOR ME, EVERY FOREIGNER
IS A GREEK AND EVERY BAD
GREEK IS WORSE THAN A
BARBARIAN.

ALEXANDER THE GREAT



ΤΑ ΓΡΑΠΤΑ ΕΙΝΑΙ ΕΥΚΟΛΑ,
ΤΑ ΠΡΑΚΤΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΔΥΣΚΟΛΑ
ΚΑΙ ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΠΛΕΟΝ
ΧΡΕΙΑΖΟΜΕΝΑ ΕΙΣ ΗΜΑΣ.

ΣΠ. ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ 1788-1873

ΛΑΘΕ ΒΙΩΣΑΣ - LIVE UNNOTICED
ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ - EPICURUS 341-270 BC



Α ΓΑΡ ΑΕΙ ΜΑΘΟΝΤΑΣ ΠΟΙΕΙΝ,
ΤΑΥΤΑ ΠΟΙΟΥΝΤΕΣ ΜΑΘΑΝΟΜΕΝ

WHAT WE LEARN, WE LEARN
BY DOING

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ - ARISTOTLE

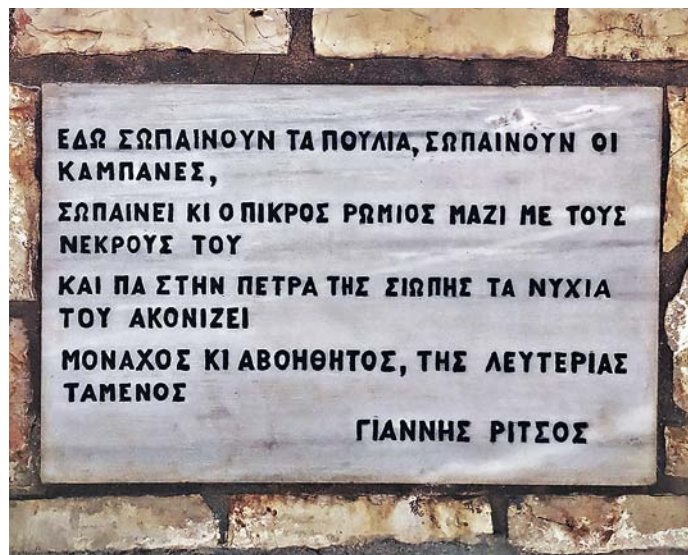
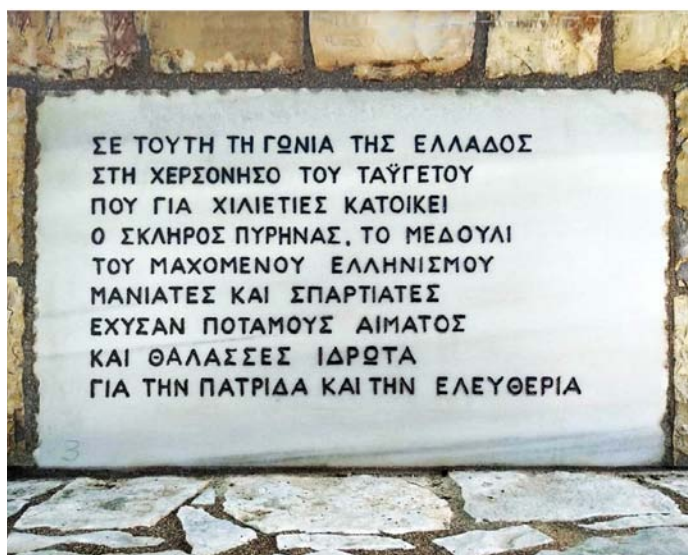
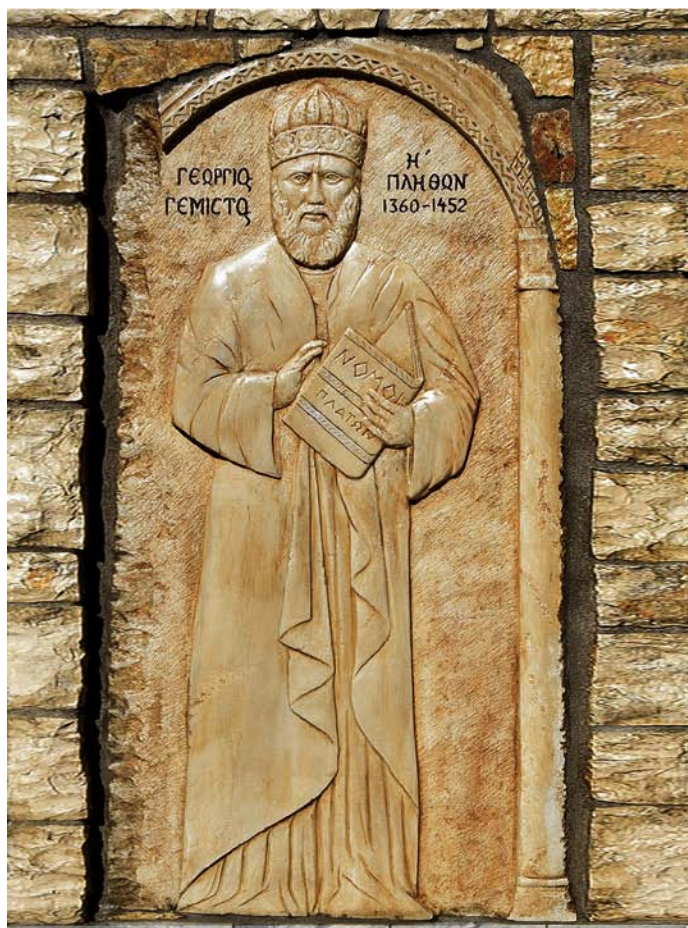


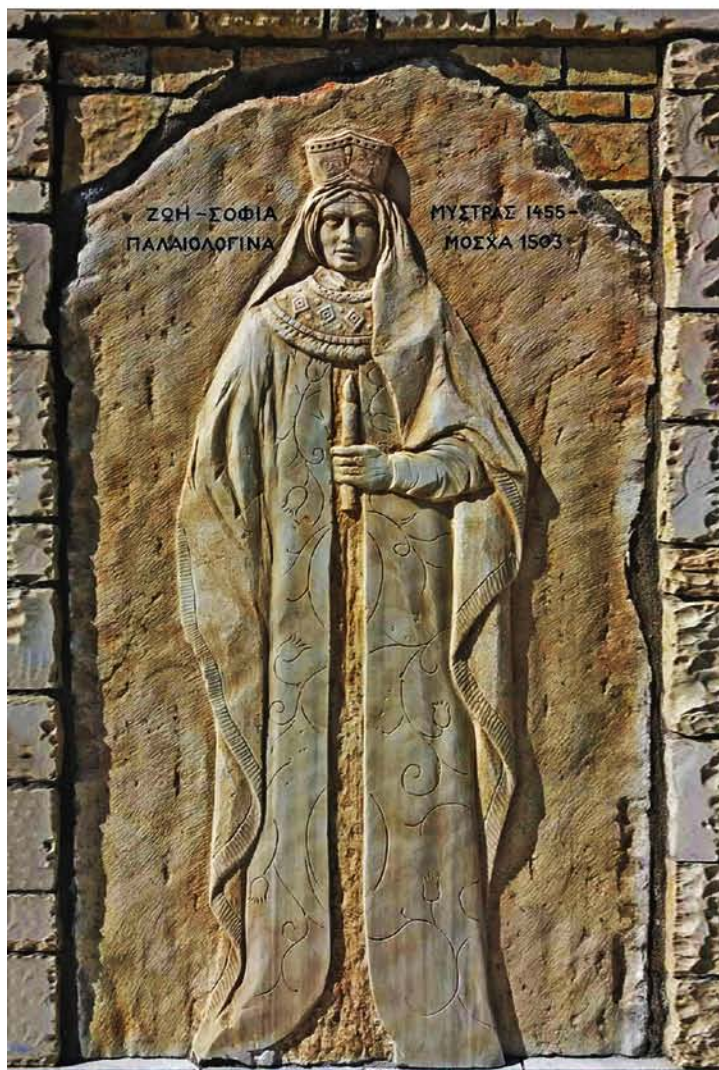
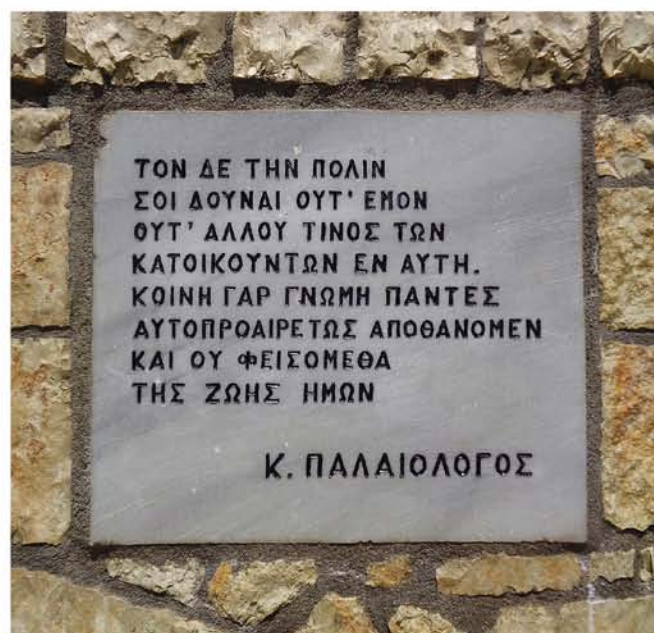
ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΩΝ
Ο' ΜΕΤΑΝΟΕΙΤΕ'
930 - 998 μ.Χ

ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ
ΑΠΕΘΑΝΕ ΣΤΗΝ ΣΠΑΡΤΗ
ΠΟΛΙΟΥΧΟΣ ΣΠΑΡΤΗΣ
ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΗΣ
ΤΗΣ ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΟΣ.
ΑΝΑΜΟΡΦΩΤΗΣ ΤΟΥ
ΜΟΝΑΧΙΚΟΥ ΒΙΟΥ
ΚΑΙ ΕΞΕΧΟΥΣΑ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΜΟΡΦΗ
ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΩΡΟ

Ο ΠΕΤΡΟΣ Ο ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΟΣ
Ή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ
1730 - 1788

Ο ΠΕΤΡΟΣ Ο ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΟΣ
Ή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ
ΟΝΟΜΑΖΕΤΟ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΛΑΜΠΟΚΑΣ
ΚΑΙ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ ΣΤΙΣ ΚΑΤΩ ΚΟΛΛΙΝΕΣ
ΑΡΚΑΔΙΑΣ (ΤΟΤΕ ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΟΣ)
ΥΙΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΑΛΑΜΠΟΚΑ
(ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΟΛΛΙΝΕΣ) ΚΑΙ ΤΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΑΣ (ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΒΡΥΤΗ)
ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ
ΜΟΡΦΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ
ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΛΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ, ΗΤΑΝ ΚΑΙ ΔΙΑΠΡΕΠΗΣ
ΚΟΣΜΙΚΟΣ ΣΥΝΘΕΤΗΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ
ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΡΩΜΙΩΝ, ΤΟΥΡΚΩΝ, ΑΡΜΕ-
ΝΙΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΣΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ
ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΕΥΦΥΙΑ
ΟΝΟΜΑΣΤΗΚΕ ΜΟΤΣΑΡΤ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ









"Ο ΚΡΕΒΒΑΤΑΣ ΗΤΟ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΝΟΥ
ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΩΦΕΛΙΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΠΑΤΡΙΔΑ."

Θ. ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ

Ο Π. ΚΡΕΒΒΑΤΑΣ
ΕΝ ΜΟΝΟΝ ΕΙΧΕ ΜΕΛΗΜΑ
ΚΑΙ ΜΙΑΝ ΦΙΛΟΔΟΞΙΑΝ
ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΟΣΙΝ
ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ
ΑΝΑΣΤ. ΓΟΥΔΑΣ



ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΟΝ ΗΜΟΥΝ
ΚΑΙ ΕΞΕΡΝΑ ΑΡΜΑΤΑ
ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ
ΕΞΕΝΥΧΤΟΥΣΑΜΕ ΣΤΙΣ ΣΠΗΛΙΕΣ
ΕΞΗΜΕΡΩΝΟΜΑΣΤΕ ΣΤΑ ΔΑΣΗ
ΣΑ ΘΗΡΕΙΑ
ΕΠΕΦΤΑΜΕ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥΣ
ΟΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ ΜΑΣ ΕΙΧΑΝ
ΠΑΡΗΓΟΡΙΑΝ
ΜΕ ΗΜΑΣ ΗΤΟ ΤΟ ΜΕΛΟΥΜΕΝΟ
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΟΝΟΜΑΤΟΣ

ΝΙΚΗΤΑΡΑΣ

ΝΙΚΗΤΑΡΑ - ΝΙΚΗΤΑΡΑ
ΠΟΥ ΞΕΙΣ ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ ΣΟΥ ΦΤΕΡΑ
ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΑΤΣΑΛΙ

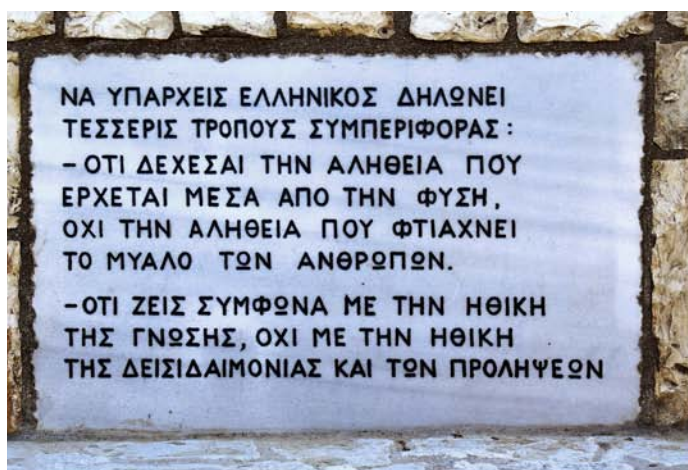


ΕΙΣ ΔΕ ΤΗΝ ΑΛΩΣΙΝ
ΤΗΣ ΤΡΙΠΟΛΙΤΕΑΣ,
ΜΟΥ ΕΞΚΟΤΩΘΗΚΑΝ
ΕΙΚΟΣΙ ΔΥΟ ΣΤΡΑΤΙΩΤΑΙ
ΕΚ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ ΟΙ ΟΚΤΩ
ΗΤΟΝ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ ΜΟΥ
Π.ΚΕΦΑΛΑΣ

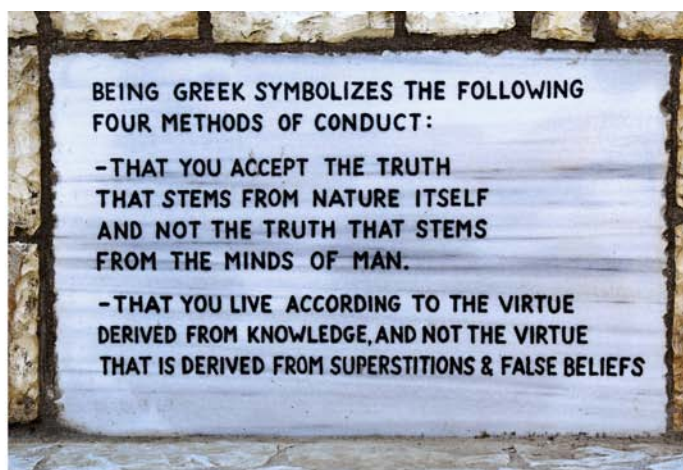
CAPITAN CEFHALA WAS ONE OF THE FEW SURVIVING
COMPANIONS OF THE FAMOUS CLEFTIS ZACHARIA, AND
MIGHT BE CONSIDERED AS ONE OF THE MOST
COURAGEOUS OF THE GREEKS. NINE HONOURABLE
SCARS IN THE FRONT PART OF HIS BODY ATTESTED
SUFFICIENTLY HIS VALOUR.

JULIUS MILLINGEN 1825

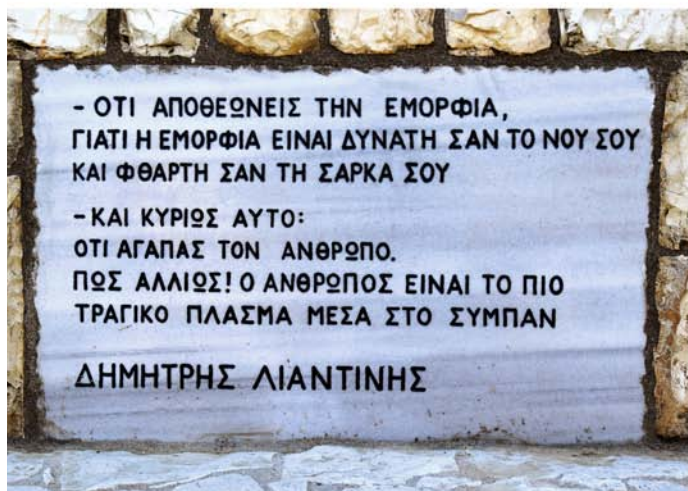
Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΚΕΦΑΛΑΣ ΉΤΑΝ ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΛΙΓΟΥΣ
ΕΠΙΖΩΝΤΕΣ ΣΥΝΤΡΟΦΟΥΣ ΤΟΥ ΦΗΜΙΣΜΕΝΟΥ ΚΛΕΦΤΗ
ΖΑΧΑΡΙΑ, ΚΑΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΘΕΩΡΗΘΕΙ ΣΑΝ ΕΝΑΣ ΑΠΟ
ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΘΑΡΡΑΛΕΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ. ΕΝΝΕΑ ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ
ΟΥΛΕΣ ΣΤΟ ΜΠΡΟΣΤΙΝΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΤΟΥ
ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΝΑΝ ΕΠΑΡΚΩΣ ΤΗΝ ΑΝΔΡΕΙΑ ΤΟΥ.



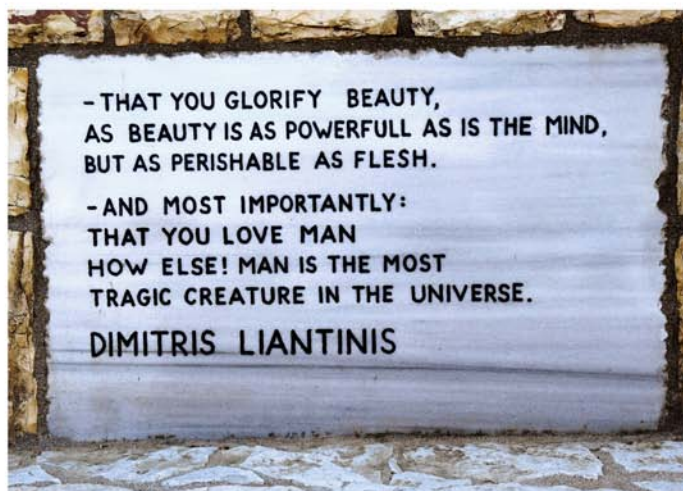
ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΔΗΛΩΝΕΙ
ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΤΡΟΠΟΥΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ :
- ΟΤΙ ΔΕΧΕΣΑΙ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΠΟΥ
ΕΡΧΕΤΑΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΦΥΣΗ,
ΟΧΙ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΠΟΥ ΦΤΙΑΧΝΕΙ
ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ.
- ΟΤΙ ΖΕΙΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΗΘΙΚΗ
ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ, ΟΧΙ ΜΕ ΤΗΝ ΗΘΙΚΗ
ΤΗΣ ΔΕΙΣΙΔΑΙΜΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΡΟΛΗΨΕΩΝ



BEING GREEK SYMBOLIZES THE FOLLOWING
FOUR METHODS OF CONDUCT:
- THAT YOU ACCEPT THE TRUTH
THAT STEMS FROM NATURE ITSELF
AND NOT THE TRUTH THAT STEMS
FROM THE MINDS OF MAN.
- THAT YOU LIVE ACCORDING TO THE VIRTUE
DERIVED FROM KNOWLEDGE, AND NOT THE VIRTUE
THAT IS DERIVED FROM SUPERSTITIONS & FALSE BELIEFS



- ΟΤΙ ΑΠΟΘΕΩΝΕΙΣ ΤΗΝ ΕΜΟΡΦΙΑ,
ΓΙΑΤΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΗ ΣΑΝ ΤΟ ΝΟΥ ΣΟΥ
ΚΑΙ ΦΘΑΡΤΗ ΣΑΝ ΤΗ ΣΑΡΚΑ ΣΟΥ
- ΚΑΙ ΚΥΡΙΩΣ ΑΥΤΟ:
ΟΤΙ ΑΓΑΠΑΣ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ.
ΠΩΣ ΑΛΛΙΩΣ! Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΙΟ
ΤΡΑΓΙΚΟ ΠΛΑΣΜΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΥΜΠΑΝ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΙΑΝΤΙΝΗΣ



- THAT YOU GLORIFY BEAUTY,
AS BEAUTY IS AS POWERFULL AS IS THE MIND,
BUT AS PERISHABLE AS FLESH.
- AND MOST IMPORTANTLY:
THAT YOU LOVE MAN
HOW ELSE! MAN IS THE MOST
TRAGIC CREATURE IN THE UNIVERSE.
DIMITRIS LIANTINIS



"ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΕΘΝΟΣ
ΕΣΤΙΝ ΟΣΟΝ ΟΜΙΛΕΙ
ΠΑΤΡΟΘΕΝ ΚΑΙ ΜΗΤΡΟΘΕΝ
ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΓΛΩΣΣΑΝ
ΠΡΕΣΒΕΥΕΙ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΝ ΘΡΗΣΚΕΙΑΝ
ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΕΙ ΕΠΙ ΤΗΣ ΓΗΣ
ΤΗΣ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ ΑΥΤΟΥ
ΕΞ ΑΜΝΗΜΟΝΕΥΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ"

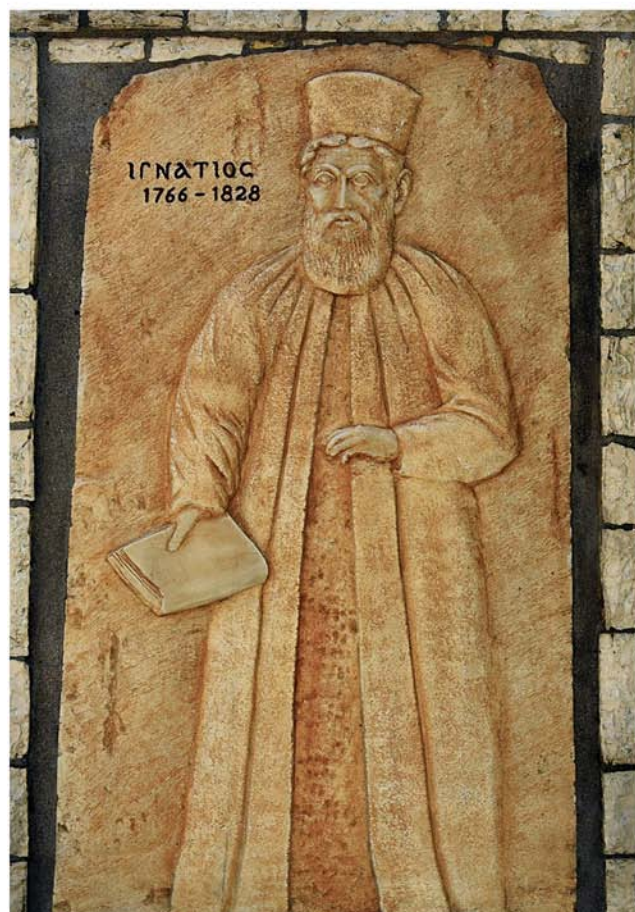
Ι.ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ

"Ανάθεμα στους Άγγλο-Γάλλους,
που ήταν η αιτία και εγώ να χάσω
τους δικούς μου ανθρώπους
και το έθνος να χάσει έναν
κυβερνήτη που δεν θα ματαβρεί."

ΠΕΤΡΟΜΠΕΗΣ ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗΣ

ΔΕ ΖΕΙ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ
ΑΛΛΑ ΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ



ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΗΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΑΣ ΒΟΗΘΗΣΕΙ
Η ΑΓΓΛΙΑ, ΟΤΑΝ ΓΝΩΡΙΣΕΙ ΟΤΙ ΗΜΠΟΡΕΙΤΕ
ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΕΥΣΕΤΕ ΩΣ ΦΡΑΧΤΗΣ ΕΙΣ ΤΑ
ΠΡΟΧΩΡΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ.
ΕΙ ΔΕ ΚΑΙ ΕΙΣΘΕ ΟΜΟΙΟΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΤΟΥΡΚΟΥΣ
ΤΟΤΕ ΘΕΛΟΥΝ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ ΠΡΟΤΙΜΗΤΕΟΙ
ΟΧΙ ΜΟΝΟΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑΝ
ΑΛΛ' ΑΠ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗΝ
ΚΑΙ ΜΗ ΕΛΠΙΖΕΤΕ ΑΠΟ ΞΕΝΟΥΣ ΤΙΠΟΤΕ

ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΕΛΛΗΝ ΑΡΧΙΕΡΕΥΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΠΑΝΤΟΤΕ ΚΑΤΑ ΣΥΣΤΗΜΑ
ΚΑΙ ΧΡΕΟΣΤΟ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑΝ ΝΑ
ΛΕΓΩ ΚΑΙ ΝΑ ΓΡΑΦΩ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ

ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΟΥΓΓΡΟΒΛΑΧΙΑΣ
Ο ΚΑΤΑ ΚΟΣΜΟΝ ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΑΜΠΑΛΟΣ
Η' ΚΑΚΟΥΓΔΟΣ
ΑΠΟ ΤΑ ΧΡΥΣΑΦΑ ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΟΣ
1766 - 1828

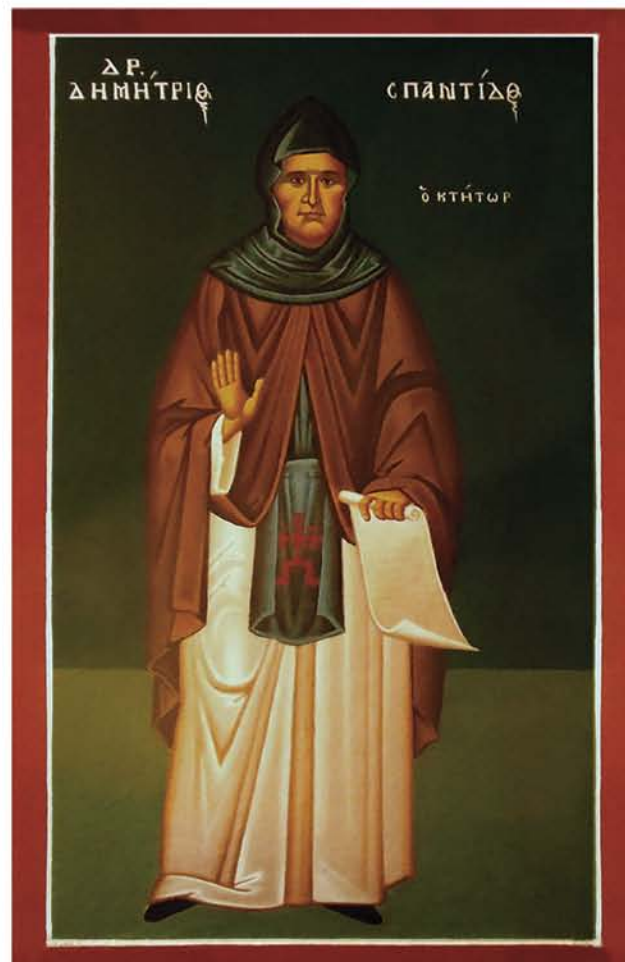
ΤΟΝ ΣΕΒΑΣΜΙΟΤΑΤΟΝ ΑΡΧΙΕΡΕΑ ΙΓΝΑΤΙΟΝ,
ΤΟ ΚΑΥΧΗΜΑ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΜΑΣ

ΑΔ. ΚΟΡΑΗΣ

















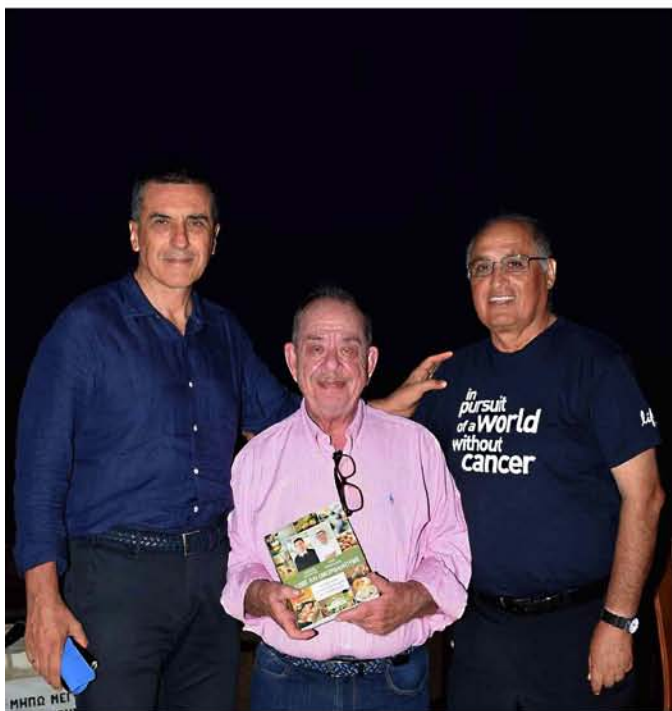
























Ο Δημήτριος Α. Σπαντίδος είναι Ομότιμος Καθηγητής της Ιατρικής του Παν/μίου της Κρήτης στο Ηράκλειο. Γεννήθηκε το 1947 στον Άγιο Κωνσταντίνο της Λακεδαίμονος του Νομού Λακωνίας. Τελείωσε το Γυμνάσιο στην Τρίπολη Αρκαδίας.

Είναι Πτυχιούχος του Τμήματος Χημείας του Αριστοτελείου Παν/μίου Θεσσαλονίκης, Διδάκτωρ (PhD) της Βιοχημείας του Παν/μίου McGill του Μόντρεαλ του Καναδά, Member (MRCPath) και Fellow (FRCPath) του Βασιλικού Κολλεγίου των Παθολόγων της Μεγάλης Βρετανίας στην ειδικότητα της Ιολογίας. Έχει την ειδικότητα της Κλινικής Χημείας στην Ελλάδα και είναι Διδάκτωρ (DSc) του Παν/μίου της Γλασκώβης στη Γενετική, Fellow της Βασιλικής Εταιρείας Υγείας (FRSH) της Μεγάλης Βρετανίας, Fellow της Διεθνούς Εταιρείας Αιματολογίας και Fellow της Αμερικανικής

Εταιρείας Αγγειολογίας. Επίσης, είναι αντεπιστέλλον μέλος της Εθνικής Ιατρικής Ακαδημίας του Μπουένος Άιρες της Αργεντινής, Επίτιμος Διδάκτωρ των Ιατρικών Σχολών του Βουκουρεστίου και της Κλούζ της Ρουμανίας, Επισκέπτης Καθηγητής του Παν/μίου της Κατάνια της Ιταλίας και του Παν/μίου του Κυότο της Ιαπωνίας. Είναι Επίτιμος Καθηγητής του Παν/μίου της Φουτζιάν της Κίνας, επίτιμο μέλος της Ελληνικής Μαστολογικής Εταιρείας, της Ελληνικής Εταιρείας εναντίον του Καρκίνου του Πνεύμονος, της Ελληνικής Εταιρείας Τοξικολογίας, της Ελληνικής Εταιρείας Χειρουργικής Ογκολογίας και της Βαλκανικής Ένωσης Ογκολογίας.

Είναι συντάκτης της σειράς *Current Perspectives on Molecular and Cellular Oncology* (JAI Press, Λονδίνο) και μέλος της συντακτικής επιτροπής σε περισσότερα από 15 διεθνή περιοδικά. Είναι ακόμα ιδρυτής και αρχισυντάκτης των ακόλουθων 10 έγκριτων διεθνών περιοδικών: *International Journal of Oncology*, *Oncology Reports*, *International Journal of Molecular Medicine*, *Molecular Medicine Reports*, *Oncology Letters*, *Experimental and Therapeutic Medicine*, *Molecular and Clinical Oncology*, *Biomedical Reports*, *World Academy of Sciences Journal* και *International Journal of Functional Nutrition*. Στα έγκριτα ως άνω περιοδικά έχουν δημοσιευθεί περισσότερες από 70.000 ερευνητικές εργασίες από όλες τις προηγμένες χώρες του κόσμου και έχουν δεχθεί πάνω από 700.000 αναφορές. Πάνω από 5 εκατομμύρια ενδιαφερόμενοι επιστήμονες μόνο από το Google Scholar κάθε χρόνο, από 230 χώρες, συμβουλευόμαστε τον ιστότοπο των Εκδόσεων SPANDIDOS, καθιστώντας την Ελλάδα παγκόσμια πυρηνική δύναμη στο χώρο των εκδόσεων στις βιοιατρικές επιστήμες.

Έχει διοργανώσει 58 Διεθνή Συνέδρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό σε πεδία της Μοριακής Ιατρικής με ιδιαίτερη έμφαση στην Ογκολογία, με χρηματοδότηση από το εξωτερικό. Έχει διατελέσει εκλεγμένο μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της *Euroscience*, του Επιστημονικού Συμβουλίου της *International Breast Cancer Association*, του Επιστημονικού Συμβουλίου του *Roy Castle International Center for Lung Cancer Research* του Λίβερπουλ της Μεγάλης Βρετανίας, καθώς επίσης και Διευθυντής του Τομέα Εργαστηριακής Ιατρικής και Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου και της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Ιατρικού Τμήματος του Παν/μίου Κρήτης.

Ο Καθηγητής Δημήτριος Σπαντίδος έχει δώσει ομιλίες σε Πανεπιστήμια, Ερευνητικά Κέντρα και Διεθνή Συνέδρια σε όλο τον κόσμο, στις ΗΠΑ, τον Καναδά,

την Αργεντινή, τη Βραζιλία, την Αγγλία, τη Σκωτία, την Ισπανία, την Πορτογαλία, το Βέλγιο, την Ολλανδία, τη Γαλλία, την Ιταλία, την Ελβετία, τη Γερμανία, τη Σουηδία, την Ουγγαρία, την Αυστρία, την Τσεχία, τη Ρουμανία, τη Βουλγαρία, την Ουκρανία, τη Ρωσία, την Τουρκία, το Ισραήλ, την Αίγυπτο, την Ινδία, την Κίνα, την Ιαπωνία, την Ταϊλάνδη, την Ταϊβάν και την Ινδονησία.

Ο Δ. Σπαντίδος έχει εργαστεί ως μεταδιδακτορικός υπότροφος του Ιατρικού Ερευνητικού Συμβουλίου (MRC) του Καναδά στο Τμήμα Ιατρικής Γενετικής της Ιατρικής Σχολής του Παν/μίου του Τορόντο (1976-1978) και ως Centennial υπότροφος του MRC του Καναδά στο Αντικαρκινικό Ινστιτούτο Beatson της Γλασκώβης στη Μεγάλη Βρετανία (1979-1980). Στη συνέχεια υπήρξε Senior Scientist του Ερευνητικού Επιστημονικού Προσωπικού του Ινστιτούτου Beatson (1981-1987). Έχει επίσης διδάξει για τρία έτη το μάθημα *Γονίδια και Καρκίνος*, με παράλληλη ερευνητική εργασία στην Ιατρική Σχολή του Παν/μίου της Καλιφόρνιας στο Σαν Ντιέγκο των ΗΠΑ.

Στην Ελλάδα εργάσθηκε και παρήγαγε επιστημονικό έργο στο Θεαγένειο Αντικαρκινικό Ινστιτούτο της Θεσσαλονίκης (1970-1971) και στην Αθήνα στο Ελληνικό Αντικαρκινικό Ινστιτούτο (1978-1979), στο Ελληνικό Ινστιτούτο Παστέρ (1985-1987) και ως Διευθυντής Ερευνών στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (1988-1998). Ήταν επίσης Καθηγητής Ιολογίας στον Εργαστηριακό Τομέα του Ιατρικού Τμήματος του Παν/μίου της Κρήτης (1989-2014), Διευθυντής του Εργαστηρίου Κλινικής Ιολογίας στο Περιφερειακό Πανεπιστημιακό Γενικό Νοσοκομείο στο Ηράκλειο (1990-2013) και Διευθυντής των Εργαστηρίων Κλινικής Βακτηριολογίας και Παρασιτολογίας Ζωονόσων και Γεωγραφικής Ιατρικής στο ως άνω Νοσοκομείο (2006-2009).

Ο Δ. Σπαντίδος έχει περισσότερες από 1000 δημοσιεύσεις στα αγγλικά στο Web of Science σε 200 διεθνή έγκριτα περιοδικά και 50 δημοσιεύσεις σε ελληνικά περιοδικά, έχει συμμετάσχει με περισσότερες από 1.000 ανακοινώσεις και ομιλίες σε Διεθνή Συνέδρια και έχει γράψει πέντε πανεπιστημιακά συγγράμματα που αφορούν την Ιολογία και τη Μοριακή Ογκολογία που δίδασκε στους φοιτητές.

Η σημαντικότερη έρευνά του οδήγησε στην ανακάλυψη των ογκογονιδίων, η μελέτη των οποίων έχει συμβάλει στη διάγνωση, την πρόγνωση και τη θεραπεία του καρκίνου. Το ερευνητικό του έργο, κυρίως στην Ιολογία, Βιοχημεία, Μοριακή Βιολογία και Γενετική, έχει επανειλημμένα τύχει ευμενούς κριτικής από τα περιοδικά *Nature*, *Science*, *New Scientist* και *The Economist* μεταξύ άλλων.

Αποτέλεσμα των προσπαθειών του Καθηγητή Δ. Σπαντίδου είναι να δημιουργήσει στην Ελλάδα μια Σχολή με περισσότερους από 100 ταλαντούχους διδάκτορες και 1500 συνεργάτες Ερευνητές και Πανεπιστημιακούς από 55 Ερευνητικά Κέντρα, Πανεπιστήμια και Νοσοκομεία της Ελλάδας και 150 του εξωτερικού και να βάλει την Ελλάδα στον Διεθνή χάρτη της Βιοϊατρικής Έρευνας. Το 2018, ο καθηγητής Δ. Σπαντίδος, ίδρυσε την Παγκόσμια Ακαδημία Επιστημών με κέντρο την Ελλάδα, στην οποία συμμετέχουν διακεκριμένοι επιστήμονες από όλο τον κόσμο, εκ των οποίων πολλοί είναι κάτοχοι βραβείου Νόμπελ. Σκοπός της είναι η ανάδειξη της Ελλάδας στους τομείς του Πολιτισμού, της Ιστορίας και της Επιστήμης μιας και είναι μία εν υπνώση πολιτιστική δύναμη που έχει τη δυνατότητα να αναστήσει την παρακμιακή Δύση.

Επίσης, είναι κτήτωρ του ναού του Χριστιανού Ορθόδοξου Αγίου της Αγάπης, Υακίνθου του μάρτυρος, κι επανέφερε μετά από χιλιάδες χρόνια τους θεσμούς της Αρχαίας Σπάρτης, των Υακινθείων (προς τιμήν του Υακίνθου και του Απόλλωνος) και των Ελενείων (προς τιμήν της Ωραίας Ελένης). Επιπλέον, καθιέρωσε τον Πηνελόπειο Δρόμο (προς τιμήν της Πηνελόπης και του Οδυσσέα), τον πρώτο αγώνα δρόμου στην παγκόσμια ιστορία που διεξήχθη στην Πελλάνα της Ομηρικής Λακεδαίμονος πριν 3200 χρόνια.



Ο καθηγητής Δημήτριος Σπαντίδης και ο βραβευμένος με Νόμπελ (για τη θεωρία του για τη δημιουργία του Σύμπαντος) καθηγητής και Διευθυντής των εργαστηρίων Αστροφυσικής στο Μπέρκλεϋ, ΗΠΑ, Παρίσι, Γαλλία και Χονγκ Κονγκ, Κίνα, George Smoot στο άγαλμα του Λεωνίδα στη Σπάρτη



Ο καθηγητής Δημήτριος Σπαντίδης και ο βραβευμένος με Νόμπελ καθηγητής George Smoot μπροστά στο οικίσκιο των εκδόσεων Σπαντίδου στο "Σπαντίδου Αμφιθέατρο" στο Γεωργίτσι του Δήμου Σπάρτης (Ιούλιος 2018)



Ο καθηγητής Δημήτριος Σπαντίδης και ο βραβευμένος με Νόμπελ καθηγητής George Smoot μπροστά στο σήμα κατατεθέν "ΑΝΕΣ ΔΕ Γ' ΕΣΟΜΕΘΑ ΠΟΛΛΩ ΚΑΡΡΟΝΕΣ" των Εκδόσεων Σπαντίδου στο Γεωργίτσι του Δήμου Σπάρτης



Ο καθηγητής Δημήτριος Σπαντίδης και ο βραβευμένος με Νόμπελ Αστροφυσικός, καθηγητής George Smoot, μπροστά στο μαρμάρινο ανάγλυφο του Λακεδαιμόνιου ποιητή και μουσικού Αλκμάν που πρώτος, είκοσι επτά αιώνες πριν, διατύπωσε τη θεωρία της κοσμολογίας την οποία πειραματικά απέδειξε ο καθηγητής G. Smoot